

Escola de Educação Básica São Judas Tadeu. APAE Jaguariaíva/PR
Modalidade de Educação Especial.

Professora: Héber Fabiana Vieira de Souza Mello.

Relatório de Prática Pedagógica

Ensino Fundamental – Fase I

1- Objetivo:

- Aprimorar os pré-requisitos que envolvem o processo de leitura e escrita.
- Estimular a orientação espacial, a percepção e memória auditiva/visual, análise e síntese auditiva/visual e consciência fonológica e fonêmica.
- Utilizar estratégias pessoais para identificar números em situações que envolvam contagem.

2- Justificativa:

Considerando os aspectos que envolvem o processo de leitura e escrita, faz-se necessário que sejam retomadas habilidades que ainda não foram interiorizadas e que impedem o aluno de se alfabetizar. Desse modo, o Método das Boquinhinhas que consiste num recurso fono-visuo-articulatório, vem ao encontro do desenvolvimento dos conceitos relativos à alfabetização, pois apresenta atividades que envolvem exercícios de aprimoramento das noções de espaço, direção, posição, esquema corporal, lateralidade, coordenação motora e visomotora, articulação e as percepções auditiva e visual. O método conta ainda com uma avaliação, através da qual foi possível organizar os alunos por nível de alfabetização, sendo que alguns deles foram remanejados para que houvesse melhor aproveitamento pedagógico. Os alunos foram classificados de acordo com a proposta do Método das Boquinhinhas, sendo no período da manhã voltado à Educação Infantil e no período da tarde à Alfabetização.

3- Conteúdo:

- Oralidade, Leitura e Escrita: vogais
- Números e Operações: tratamento da informação
- Orientação espacial: direcionamento da leitura e da escrita

4- Metodologia:

A realização das atividades envolve categoria semântica, sequência lógica de fatos, rimas, memória auditiva, aliteração fonêmica e silábica, consciência e discriminação fonoarticulatória, além daquelas que envolvem espaço, forma, lateralidade, direção, posição, percepção visual e auditiva, ordenação, classificação, seriação, além de jogos relacionados a estes conceitos.

O trabalho com o método ocorre fazendo uso do Banner do Alfabeto, Alfabeto Móvel, Espelhos, Jogos complementares do método, Atividades do Manual e de outras fontes que se enquadrem à proposta do método, além do CD de exercícios de percepção auditiva.

O relato aqui mencionado envolve sequência de vogais na palavra como exercício preparatório da consciência fonológica através da rima, além de utilizar a mesma atividade para trabalhar número, quantidade e orientação espacial.

5- Atividades Propostas:

Período da Manhã

Vogais

Material: Jogo Gavetinha Fonológica e Espelhos



Desenvolvimento:

As gavetinhas serão desencaixadas e dispostas na mesa para que o aluno possa observar a sequência de vogais que cada uma apresenta e encontrar a figura correspondente.



À medida que o aluno for encontrando os pares que se encaixam, o professor faz a leitura para verificar sua resposta e questiona com ele se a palavra está de acordo com a sequência de vogais escolhida.



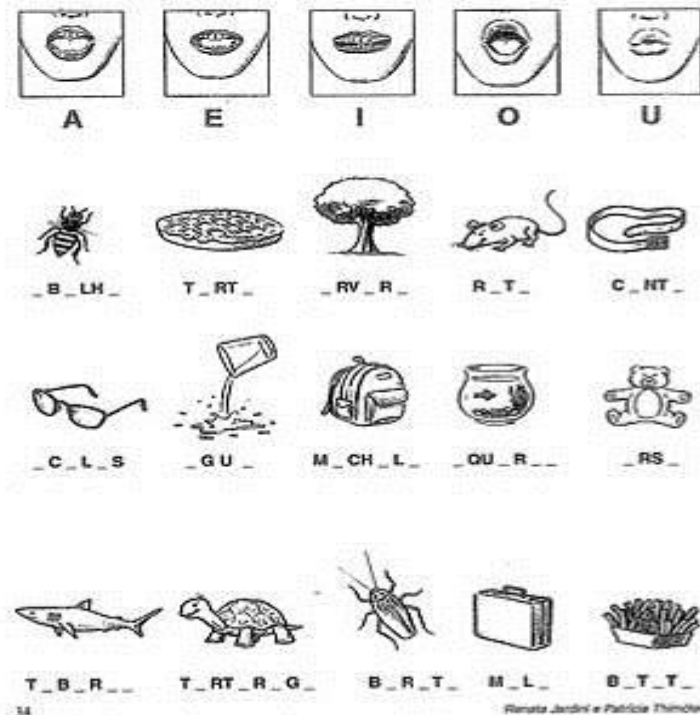
Assim que acabar o jogo, cada aluno deverá juntar suas gavetinhas e voltar para sua carteira dar início ao treino no espelho. Nesse momento o professor lê frente ao espelho, juntamente com os alunos o nome da figura e pergunta a eles qual é a sequência de vogais que ele apresenta.



Atividade sugerida para fixação de conteúdo.

35- Associe a boquinha das vogais à fala. Complete figuras com as vogais, observando-as durante a fala das palavras.

Esse é um exercício de consciência fonológica e fonêmica associada à consciência articulatória. É muito importante que a criança o domine, portanto, deve ser treinado com muitos exemplos, tanto concretos, como os objetos da sala, nomes dos alunos, etc., além das figuras aqui apresentadas.



Número e Quantidade

As caixinhas serão dispostas na mesa separadas por aluno para que se faça a exploração do conceito de números, ordem, quantidade, sequência, classificação. Aqui o aluno foi conduzido ao raciocínio e ao pensamento lógico abordando questões como:

- Vamos organizar as gavetinhas do menor para o maior/do maior para o menor?
- Quem encaixou mais gavetinhas?
- Quem encaixou menos gavetinhas?
- Quantas gavetinhas um determinado aluno juntou a mais/a menos que o outro?
- Quantas gavetinhas é necessário tirar para ficar com a mesma quantidade daquele que juntou (6), (4), (3).
- Quem juntou 3 gavetinhas precisa de quantas para chegar naquele que juntou (4), (6), (7) gavetinhas
- Quem encaixou o mesmo número de gavetinhas?
- Que alunos devem juntar suas gavetinhas para formar uma dezena?
- Que alunos devem juntar suas gavetinhas para formar um conjunto com 6 unidades?

A professora sorteia a ficha com uma determinada sequência de vogais a qual o aluno deverá observar se há na sua cartela uma figura cujo nome apresenta essa sequência.



A cada figura encontrada o aluno marca aquela que corresponde à sequência de vogais dita pela professora.



Ganha o jogo aquele que conseguir preencher primeiro toda a cartela. As palavras encontradas poderão ser exploradas quanto à mesma sequência de vogais, desenvolvendo dessa forma a discriminação auditiva e a relação do som parecido com a rima.



Orientação espacial

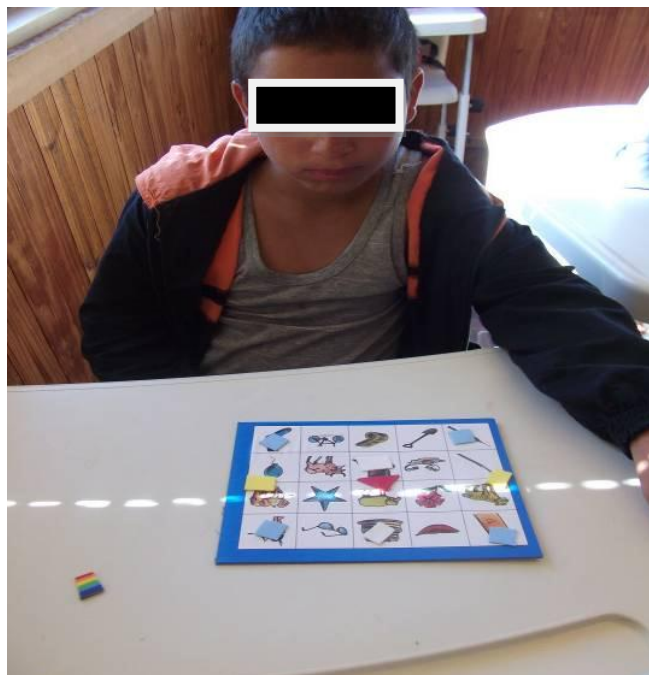
Fazendo uso das cartelas utilizadas no jogo os alunos deverão, ao comando do professor encontrar a posição solicitada pela professora e marcar com fichas coloridas, sendo:

Vermelho = centro

Azul = cantos

Amarelo = duas casas à direita/esquerda do centro

Branco = uma casa para baixo/cima do centro



Atividade sugerida para fixação de conteúdo

ASSOCIAR PALAVRAS QUE RIMAM

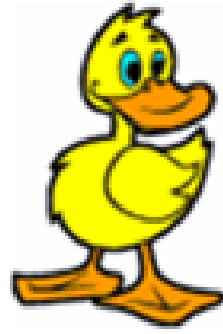
a-o

o-o

o-a

a-e-a

o-a







6- Instrumentos Avaliativos:

Quanto ao aproveitamento do aluno é observado a participação na aula e o sucesso no desempenho da atividade. No caso de ainda persistirem as dificuldades do aluno, a fonoaudióloga é quem orienta na intervenção mais adequada em cada caso.

7- Registro de Avaliação:

Quanto ao registro de avaliação, segue uma legenda a qual apresenta os seguintes critérios:

	Atingiu
	Parcialmente
	Não atingiu
	Não trabalhado