

CONFRONTO ENTRE SURDA E SONORA

CHAGA BEZERRA, Maisa

maisachaga@metododasboquinhas.com.br

FERNANDES, Clarinda

clf.campos@hotmail.com

SALGUEIRO, Girlayne

girlaynesalqueiro@gmail.com

Colégio Renascer- Cuiabá MT

RESUMO

Após grandes dificuldades e muitas tentativas de intervir na aprendizagem de crianças com trocas de letras, sem chegar a um resultado satisfatório, decidiu-se mudar as estratégias, passando-se a usar o Método das Boquinhas. O processo inicia com o conhecimento do som de cada letra e seu articulema/boquinha, não somente isolado, mas nas sílabas e palavras, em diversas posições, bem como nas frases e pseudopalavras. A seguir faz-se oposição entre fonemas surdos e sonoros, levando o aluno a compreender e identificar que o articulema/boquinhas é o mesmo, porém no que diz respeito ao som, um é surdo e o outro é sonoro. Também é utilizado o apoio da percepção da vibração da consoante sonora colocando a mão no pescoço. Além do confronto entre fonemas surdos e sonoros, também são trabalhadas trocas como b/d, causadas por falha na orientação espacial das letras, assim a aprendizagem acontece e as dúvidas são sanadas. Utiliza-se o erro construtivo para melhor fixação do processo. A metodologia abordada traz uma compreensão e segurança no processo, sendo eficaz na solução dos problemas de trocas de letras, auxiliando a aquisição da leitura e escrita de forma mais lúdica. Com essa intervenção as crianças ficam aptas a ler e escrever sem erros, pois aprendem a diferença da sonoridade. O jogo Boca Certa de Boquinhas auxilia na fixação do conteúdo abordado. Trocas de surdas e sonoras: F/V; T/D; S/Z; X/J; P/B; C/G.

Palavras-chave: Método Boquinhas, trocas de letras, fonemas surdos e sonoros.