

QUEBRANDO PARADIGMAS SOBRE A CAPACIDADE DO APRENDIZ

FONSECA, Maria Helena S.

helenaf123@yahoo.com.br

Escola Especial Ana Paula Nunes - APAE

RESUMO

A criança desse estudo, com 8 anos, experienciou o abandono de sua escola porque não conseguia acompanhar os conteúdos. Embasados em Cordié (1996) e na utilização do método multissensorial fonovisuoarticulatório de Renata Jardim, unindo a psicanálise, entende-se que os fatores implicados no fracasso escolar, tais como aspecto sociocultural, conflitos familiares, sistemas pedagógicos, deficiência intelectual, não são, por si mesmos, suficientes para explicar suas causas, sendo inclusive considerado sinônimo de fracasso de vida. Entende-se a partir desse viés que para a criança aprender, precisa ter desejo. Ora, ninguém pode obrigar alguém a desejar, e **segundo as teorias lacanianas a demanda pode esmagar o desejo de aprender em algumas patologias**. O desejo de saber e a necessidade de compreender estão dentro do indivíduo. Aquilo que esmagou o seu desejo de aprender quando não conseguiu se alfabetizar, o fez inconscientemente não desejar mais aprender, pois não conseguia nunca terminar as atividades propostas. Essa criança foi diagnosticada pela psicóloga com deficiência intelectual e com isso anulou-se seu potencial, na crença de uma incapacidade, porque não se alfabetizou em dois anos de tentativas na escola comum, no 1º e 2º ano, ficando retido no 2º ano. **Quando chega na Escola Especial encontra-se na fase pré-silábica de escrita**, sem sequer identificar as letras do alfabeto, percebendo-se apenas frutos de insistente tentativa de memorização. A partir daí a criança é submetida ao método multissensorial de alfabetização, Método das Boquinhas, eficaz nos diversos casos em que se considere uma dificuldade de aprendizagem. Depois de um ano de trabalho ela avança no processo de alfabetização, estando **hoje em transição da escrita silábica para silábico-alfabética**. Vive uma nova forma de se ver como sujeito de sua aprendizagem, pulsa nele um desejo, que o desafia a avançar.

Palavras chave: desafio – desejo – reconhecimento.