

Caderno de Exercícios do Método das Boquinhas

Reabilitação de Leitura e Escrita

REFORMULADO

Renata Savastano R. Jardim



Renata Jardini

Caderno de Exercícios do Método das Boquinhas

Reabilitação de Leitura e Escrita

1ª Edição

Boquinhas Aprendizagem e Assessoria



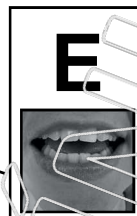
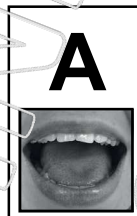
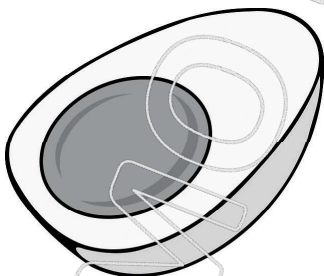
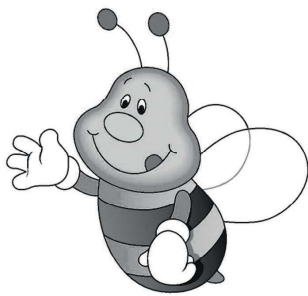
**Bauru
2016**

SUMÁRIO

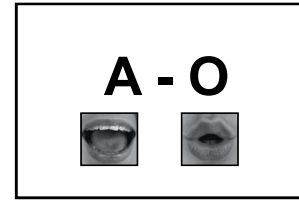
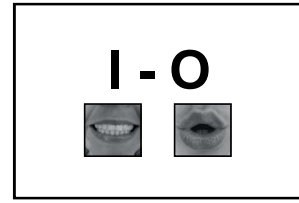
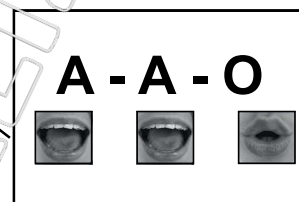
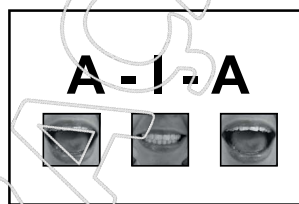
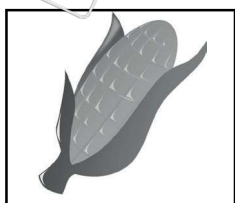
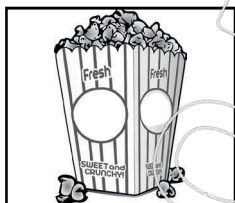
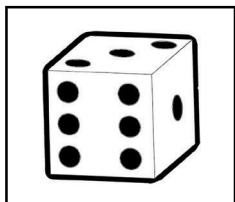
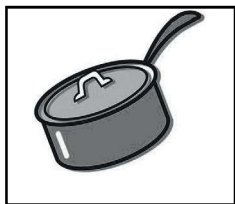
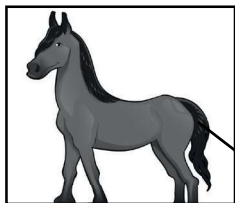
Agradecimento	07
Dedicatória	09
Prefácio	11
Apresentação	13
I. Informações Preliminares	17
Exercícios Iniciais	20
Exercícios com Vogais	21
Exercícios com Consoantes	35
Substantivo e Adjetivo	41
Verbo	42
II. Troca de Vogais	45
Exercícios	46
III. Para Melhorar a Leitura	52
Exercícios	53
IV. Hipo ou Hipersegmentação de Palavras na Escrita	69
Exercícios	70
V. Troca de Surdas e Sonoras	73
Exercícios para todos os Fonemas	75
Exercícios F / V	76
Exercícios T / D	84
Exercícios S / Z	89
Exercícios X / J	96
Exercícios P / B	101
Exercícios C / G	106
Exercícios para Todos os Confrontos	111

VI. Troca Específica de Letras	113
Exercícios Ce-Ci / Que-Qui	114
Exercícios Ge-Gi / Gue-Gui	117
Exercícios N / M	121
Confronto b / d	125
Exercícios r / R	129
Exercícios Nh / Lh / Ch	133
Arquifonemas R / S / N / M	137
Exercícios Tra / Tar	141
Confronto Ão / Am	146
Confronto L / U	150
VII. Exercícios Descritos	155
Habilidades de Processamento Auditivo e Consciência Fonológica	156
Processamento Visual	163
Processamento Temporoespacial; Coordenação Visuomotora; Consciência Corporal	166
Noções de Gramática - Compreensão de Textos	171
Apêndices	181
Fonemas P / B	181
Fonemas F / V	182
Fonemas T / D	182
Fonemas K / G	183
Fonemas S / Z e Arquifonema S	184
Fonemas X / J	186
Fonemas X / J / S / Z Juntos	187
Arquifonemas M / N	188
Arquifonemas M / N	189
Fonemas b / d	190
Fonemas R / L / RR	190
Fonemas Grupo Consonantal R / L	194
Arquifonema R - Grupo Consonantal R	195
Acentuação - Paroxítona / Proparoxítona	196
Gramática Verbos	198
Referências Bibliográficas	199
Anexos	209

10. Ligue somente as figuras às vogais iniciais de seu nome.

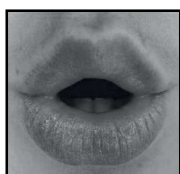


15. Ligue as figuras à sequência de vogais.



18. Determine se a vogal em destaque se encontra na sílaba inicial, medial ou final, pintando a bolinha correta.

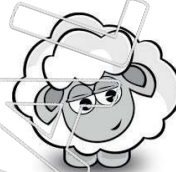
INÍCIO	MEIO	FINAL
☒ ☐ ☐	☐ ☒ ☐	☐ ☐ ☒


☐ ☐ ☐

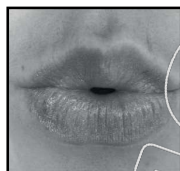
☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

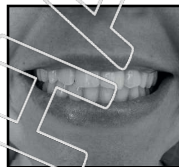
☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

19. Pinte somente as figuras que têm a vogal nasal ã.



4. Mostre com os dedos, a sequência das vogais das palavras da frase ouvida.
5. Mostre com os dedos, a sequência das boquinhas das palavras da frase ouvida. Depois repita o mesmo exercício com uma frase.



6. Escreva as vogais em sequência ao ouvir uma palavra falada pelo educador.
7. Escreva as vogais em sequência das palavras da frase falada pelo educador.
8. Com uma lanterna, ilumine a sequência das vogais da figura sorteada do Anexo 1. A outra criança vai corrigir.



A

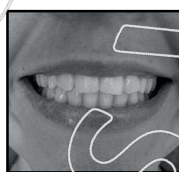
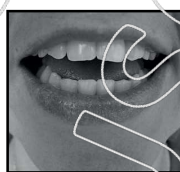
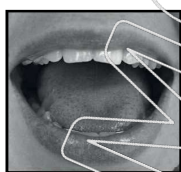
E

I

O

U

9. Com uma lanterna, ilumine a sequência das bocas das vogais de acordo com as palavras da frase falada pelo educador.
As boquinhas podem estar grudadas no quadro também.



10. Sorteie uma figura do Anexo 1 e diga quantas letras A têm na figura. Depois faça isso com as outras vogais.

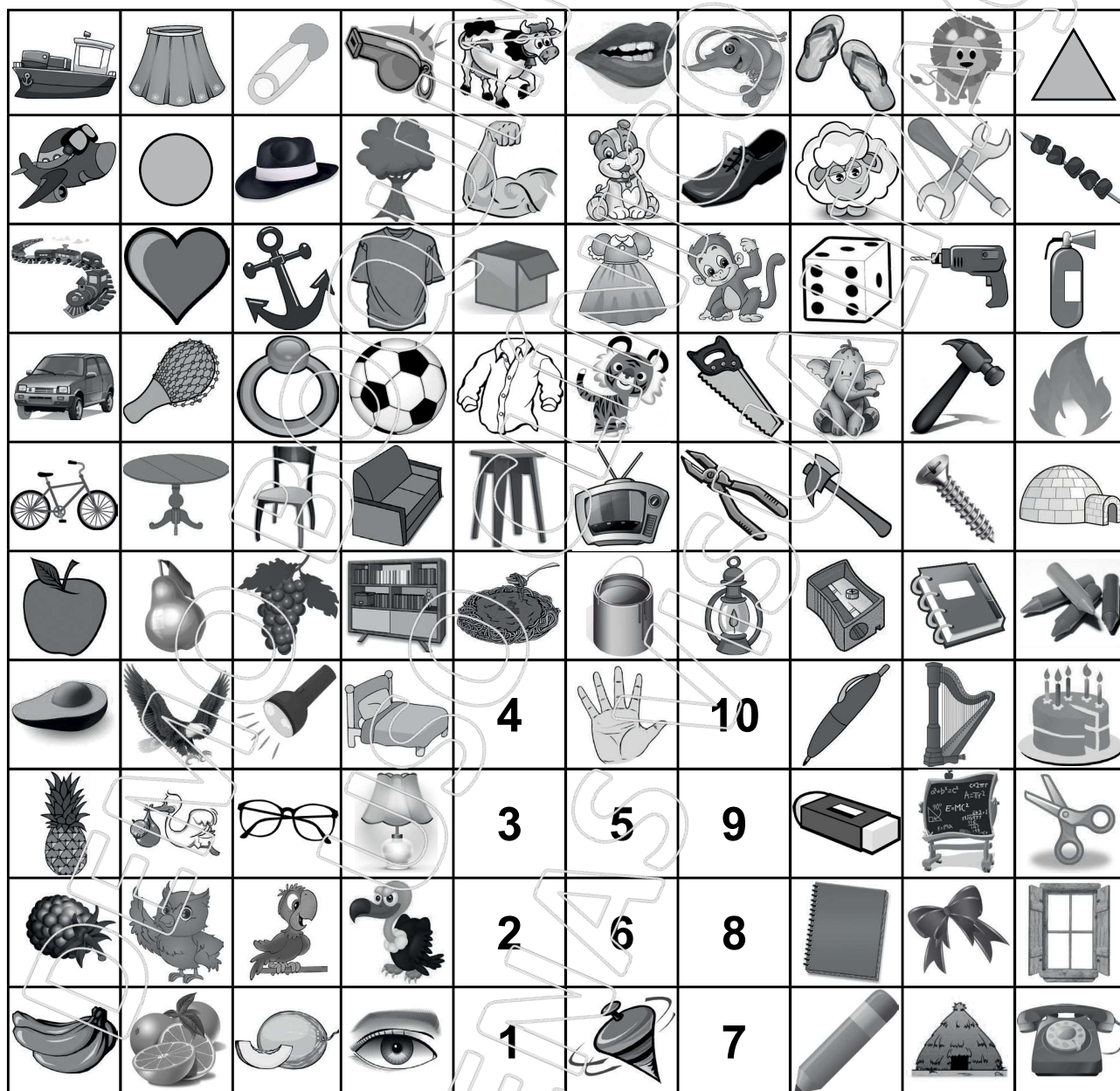


A = 3

E = 1

EXERCÍCIOS

1. Somente com os seus olhos, sem mover a cabeça, acompanhe as figuras que pertencem à mesma categoria semântica (animais, números, etc.) e descubra qual letra elas formam.



3. Separe as palavras da frase, pintando cada palavra de uma cor.

Fazer inicialmente o treino auditivo e depois gráfico. Note que esse tipo de exercícios também contribui para melhorar a velocidade da leitura, uma vez que acessa a rota lexical de leitura. Mais exemplos já foram dados no capítulo anterior. Exemplos: O papai Noel tem barba branca. = 6 palavras; Márcia gostava de andar de bicicleta com suas amigas. = 9 palavras.

4. Separe as palavras de uma frase aglutinada, lendo-a antes, recorrendo-se à consciência da análise auditiva e depois a reescrevendo.

Comece com frases menores e depois aumente a dificuldade

Exemplos: 1 - Mariatrouxebalasedocesparaafesta (Maria trouxe balas e doces para a festa. = 8 palavras.)

2 - Meupainãopodeiraoitralhochojeporqueestádoente.Ontemeletevefebreedordegarganta. Minhamãetevequechamaromédicoquedeuuma injeção nele. (Meu pai não pode ir no trabalho hoje porque está doente. Ontem ele teve febre e dor de garganta. Minha mãe teve que chamar o médico que deu uma injeção nele. = 3 frases 1ª frase = 11 palavras; 2ª frase = 8 palavras; 3ª frase = 12 palavras)

5. Idem ao anterior, para textos aglutinados, ou com erros na separação.

Exemplos:

Olhando as nuvens

O paide Antônio fez um balanço para ele.

Oba! Lanço está a mamãe e o nenê na mangueira da fazenda.

An tônio o a dor se balançam e ficam baixos das montanhas e das árvores.

Sempre que pode, lá está ele se balançando e olhando as formas das nuvens que passam, leva das pelo vento.

Se upai, que é emprega e o dia fazenda, disse a ele a mamãe e o nenê do mingó:

- Eu também gosto de observar as formas das nuvens. Veja! Aquela parece uma onça.

- Olha a aquela, pai! Ela lembra um anjo!

E, assim, o pai e o filho se balançam e ficam juntos.

6. Pinte as figuras que estão presentes no texto anterior.

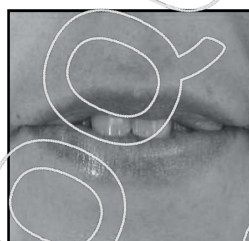


**FIQUE DE OLHO**

Trabalhe a diferença entre surda / sonora, sentindo a vibração das pregas vocais no fonema sonoro, por visualização (o pescoço fica mais grosso pela contração desses músculos) ou tocando-se a garganta com o dorso da mão.

Se você, educador, tiver acesso ao uso de um microfone, encoste-o na garganta ao pronunciar os fonemas será de grande auxílio para as crianças perceberem a sonoridade. Use sempre o DVD de fonemas e articulemas de Boquinhinhas.

Você, educador, pode utilizar-se de outras palavras, como as descritas nos apêndices, ou estimular o aluno a construir novas listas e passar para outra criança completar.

**F****V****EXERCÍCIOS F/V****1. Complete com V ou F.**

Você, educador, pode utilizar-se de outras palavras, como as descritas nos apêndices, ou estimular o aluno a construir novas listas e passar para outra criança completar.

a__entura	__erdura	__ígado	__edido
__erde	__loresta	__umaça	__i__ela
di__ício	ti__e	a__iador	__agem
__erdade	o__elha	__azer	gra__ador
__unciona	al__inete	car__ão	gra__ata
__irma	__eio	__ulção	__olha
__i__o	__a__ela	__em	__ita

9. Eles são chêmeos e jupam chaboticaba.
10. O chigante não pode tomar sorvete chelado.
11. O jão está suxo de piche.
12. O xipe do Alejandre bateu na casa roja.
13. Aquele roxão estourou junto com a champanha.
14. O mágico faz máchicas para as crianças no chardim.
15. Quem procura o sarchento não vai ajá-lo na jácara.

4. Corrija se for preciso as palavras com J / G ou com X / CH.

Erros contêm também trocas ortográficas.

xoelho	chinásio	general	jaca
jumento	gelatina	agência	abajur
velechar	lanje	chustiça	passageiro
vachem	suxo	sargento	jeito
gesto	jabuti	xereta	jadrez
juva	jocalho	ginelo	jocolate
cheiro	mexe	queixo	salsija
lixa	lagartija	caixote	cajoeira

EXERCÍCIOS - TODOS OS CONFRONTOS

1. Circule a palavra escrita corretamente, lendo todas.

cafalaria	periguito	pichama	gaivota	colega
cavalaria	beriguito	pijama	caivota	goleca
gafalaria	beriquito	bichama	gaifota	golega
gavalaria	periquito	bijama	caifota	colega
lacarto	convite	garcanta	secundo	berico
lagardo	gonvite	garganta	secunto	berigo
lagarto	gonfite	garganda	segundo	perico
lacardo	confite	carcanda	segunto	perigo
pernilonco	sargento	masticar	gaixote	alvinete
pernilongo	sargendo	masdicar	gaijote	alfinede
bernilonco	sarchendo	masdigar	caijote	alvinede
bernilongo	sarchento	mastigar	caixote	alfinete
bijarada	quadrado	quardanapo	didato	coiabada
bicharada	quadrato	quartanabo	tidato	goiapada
pijarata	guadrato	guardanapo	ditato	coiapata
bijarata	guatrato	guartanabo	ditado	goiabata
picharata	quatrato	guardanabo	titato	goiabada

Apêndices

A seguir o leitor encontrará uma série de listas de palavras, frases e textos contendo grande incidência de determinado fonema. Este material destina-se à elaboração de novos exercícios, treino e tarefas domiciliares bem como variação e complementação dos exercícios anteriormente descritos.

Essas listas também têm sido úteis para o trabalho em fonoterapia, pois podem ser objeto de treino de fala, na clínica, ou no domicílio.

Esse trabalho foi baseado em nossa experiência clínica, acrescida de material adaptado dos autores Meira, et al. (1974), Condemarin e Blomquist (1986), Condemarin (1994, 1997), Caraciki (1994), Canongia (1988) e Valett (1990).

FONEMAS P/B

- **LISTA DE PALAVRAS COM SONS P E B.**

pala	pomba	tomba	belo	bar
bomba	completo	abóbora	bode	bumbo
apoia	pacote	pendura	pente	oportuno
banca	ponta	pilha	campeão	bala
tampa	bombom	boia	parada	tabela
bolha	pode	apelo	par	patins
bacia	balança	abaixo	pula	combina
perna	basquete	álbum	abotoa	bule
ponta	balde	apego	ímpar	esporte
Brasil	banana	cabelo	peruca	panela

- **LISTA DE PALAVRAS DIFÍCEIS COM SONS P E B.**

plumbico	perturba	peroba	proibido	piaba
parabéns	bipedal	pobreza	biplano	percebe
pubescer	palpebral	pindaíba	puberdade	perambula
percebível	bispo	bispado	proibir	pirambeira
penumbra	problema	problemático	pomba	pombal
público	pebleu	presbiteriano	parábola	pitomba
bicúspide	plebiscito	pobre	bípede	pálpebra

O método de alfabetização e reabilitação, multissensorial, fonovisuoarticulatório, carinhosamente “apelidado” de **Método das Boquinhas** vem inovar o universo da leitura e escrita, utilizando-se além das estratégias fônicas (fonema/som) e visuais (grafema/letra), as articulatórias (articulema/Boquinhas).

Foi desenvolvido pela fonoaudióloga Renata S. R. Jardim, para promover o sucesso no aprendizado da leitura e escrita das crianças que não conseguem alfabetizar-se e apresentam inúmeros problemas para este aprendizado, como as trocas e confusões de letras, comuns nos casos de dislexias e patologias afins. De 2009 a 2012 foi certificado como Tecnologia Educacional pelo MEC.

Vem sendo aplicado, no todo como metodologia de ensino, ou em partes, como ferramenta de trabalho, em parceria com fonoaudiólogos e pedagogos, podendo ser um instrumento de grande auxílio nas salas de aula e/ou consultórios, com crianças comuns e outras que apresentam distúrbios de leitura e escrita.

Este novo livro, reformulado e ampliado, agora intitulado **Caderno de Exercícios**, contém mais de 500 exercícios que facilitam a prática educacional e clínica daqueles profissionais que buscam por respostas aos problemas diários. Portanto, não se trata de um livro didático a ser adotado e sim um recurso de trabalho do educador, sendo indicado para alunos, de 1º ano em diante, incluindo adolescentes e adultos, em fase de alfabetização e/ou reabilitação da leitura e escrita. Para livros consumíveis pelo aluno em sala de aula, acesse: www.metododasboquinhas.com.br.

Os livros Boquinhas nos mostram de maneira simples e eficiente, que muitas vezes a atitude do docente, aliada à técnica adequada, promovem o sucesso almejado e nos capacitam a ver os problemas como oportunidades de aprendizado, não só do aluno, mas de seus pais e professores.

