

ALFABETIZAÇÃO

BOQUINHAS PARA CRIANÇAS COM

AUTISMO

VOGAIS

Camille Moura

Renata Jardini

Viviane de Leon

Viviani Guimarães



MATERIAL ESTRUTURADO

SUMÁRIO

	AUTISMO	AGRADECIMENTOS	05
	AUTISMO	ENTENDENDO OS TRANSTORNOS DO ESPECTRO DO AUTISMO (TEA) E SUAS RELAÇÕES COM AS APRENDIZAGENS	06
	AUTISMO	INFORMAÇÕES SOBRE OS EXERCÍCIOS	08
	AUTISMO	AS VOGAIS	09
	AUTISMO	ENCONTRO VOCÁLICO	52
	AUTISMO	EXERCÍCIOS PARA TRABALHAR A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	60
	AUTISMO	ANEXO 1 - BOCAS MENORES - VOGAIS	66
	AUTISMO	ANEXO 2 - ETIQUETA ACABOU	67
	AUTISMO	ÀS AUTORAS	68

INFORMAÇÕES SOBRE OS EXERCÍCIOS

O Kit Novo Alfabetização com Boquinhos foi reformulado, não em sua maneira de ensinar ou com mudanças de exercícios. Ele foi repaginado na sua forma de apresentar os exercícios, levando em consideração as características das nossas crianças com autismo.

Como já explicado pela dra. Viviane de Leon, as pessoas com autismo, em sua maioria, precisam de uma linguagem mais visual e mais concreta, precisam de pistas mais explícitas para sua aprendizagem. E foi usando sua experiência com o TEACCH® que a Dra Viviane de Leon veio enriquecer o trabalho desenvolvido por Boquinhos.

Portanto, é importante que você, educador que ensina as crianças com autismo, entenda essas mudanças que realizamos.

- 1** No final de cada página de exercício, **há um retângulo**: nele, tanto a criança (ou o terapeuta) pode escrever a palavra ACABOU, quanto a etiqueta ACABOU pode ser recortada do Anexo 2 e colada nesse espaço. Muitas crianças com autismo precisam do reconhecimento desse conceito de ACABOU para entender que a sua atividade finalizou e ela pode fazer outra atividade.
- 2** **Os comandos terão uma explicação visual**. Onde estiver para escrever, teremos um lápis; para colar, teremos uma cola; para ouvir, um menino com a mão no ouvido, e assim por diante. Quando for ler o comando para a criança, enfatize a ação principal (escrever, colar, etc...) mostrando a figura. Mais para o final do livro, esse apoio visual é retirado. Essa é uma decisão tomada pensando em dar um apoio inicial e depois tentar retirar esse apoio para que a criança consiga ter maior autonomia.
- 3** Diferenciamos **a cor da escrita cursiva (azul) da escrita caixa alta (preta)**. Também não marcamos a linha da escrita cursiva para não confundir a criança.
- 4** Em todos os exercícios **há espaços em branco**. A finalidade desses espaços é para que sejam utilizadas imagens da área de interesse da criança. Isso é importante para que a atenção da criança esteja focada em uma coisa que ela gosta e isso facilita a sua aprendizagem. Portanto, planeje sua aula com antecedência, separando essas figuras para que a criança sinta prazer ao resolver o exercício.

Portanto, esse é um material que foi construído levando em consideração as características da criança com autismo e que será uma ferramenta muito importante para a aquisição dessas habilidades tão importantes que são a leitura e a escrita. Temos certeza de que você, educador, irá se encantar com esse material!

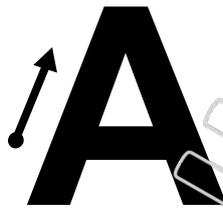
Viviani Guimarães

Neurocientista e Multiplicadora do Método das Boquinhos



EXERCÍCIO

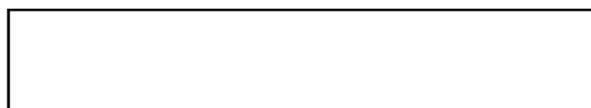
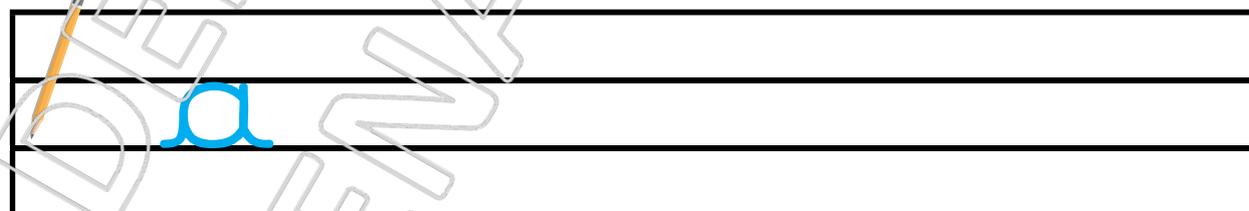
1. AGORA NÓS VAMOS TREINAR A ESCRITA DAS VOGAIS. PRESTE BEM ATENÇÃO AO MOVIMENTO DE CADA TIPO DE LETRA. ENQUANTO ESCREVE A LETRA, FAÇA O SOM QUE A BOQUINHA MOSTRA.



ESCREVA A
LETRA A.



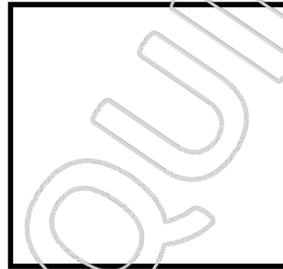
ESCREVA AGORA
A LETRA A COM A
LETRA CURSIVA.



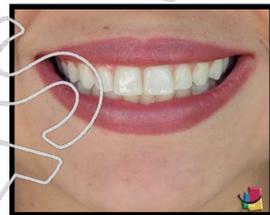
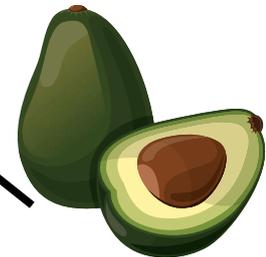


E AÍ, CRIANÇAS? FOI FÁCIL ESCREVER
TODAS ESSAS LETRAS? BOQUINHAS
AJUDOU A RECONHECÊ-LAS?
QUAL VOCÊ GOSTOU MAIS DE
APRENDER?

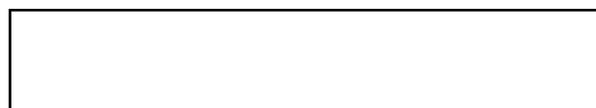
2. LIGUE AS BOQUINHAS / LETRAS ÀS FIGURAS QUE TÊM SEU NOME INICIADO POR ELAS. NO ESPAÇO EM BRANCO, COLOQUE UMA FIGURA DE INTERESSE DA CRIANÇA.



A a



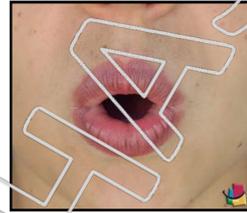
I i



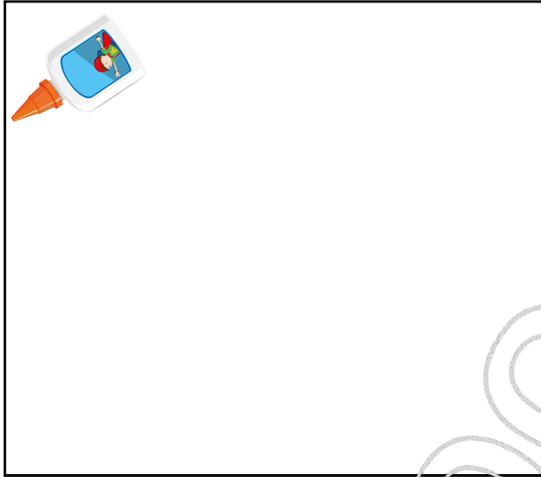
5. RECORTE E COLE DUAS FIGURAS INICIADAS PELAS BOQUINHAS ABAIXO.



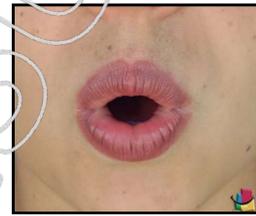
E e



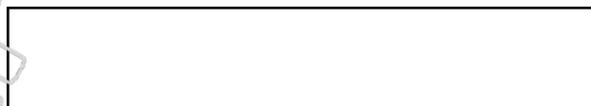
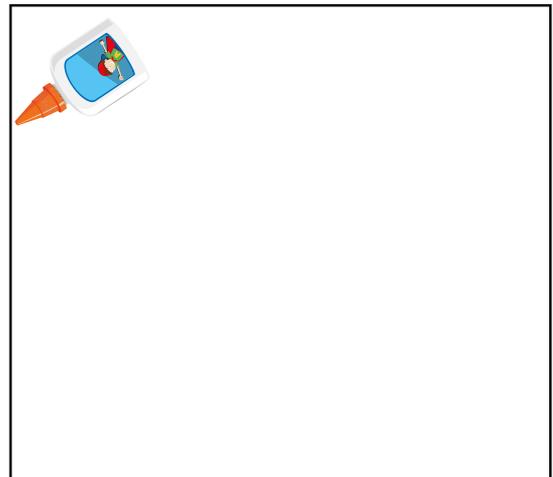
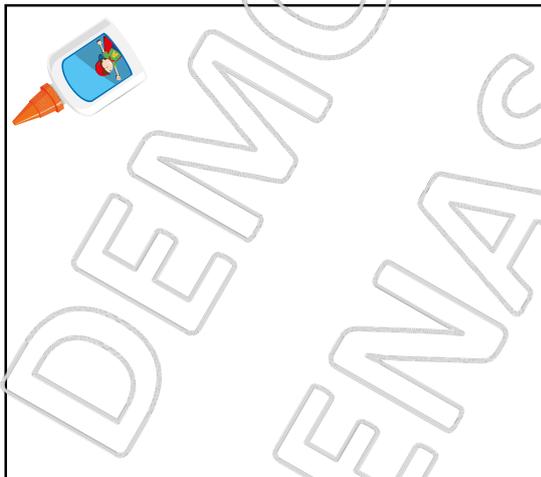
O o



E e



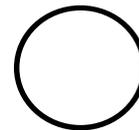
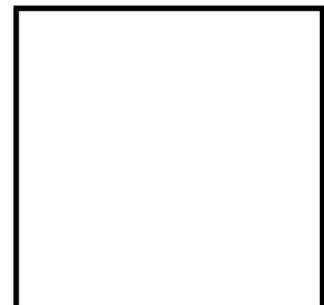
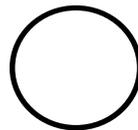
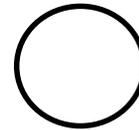
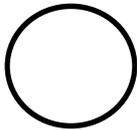
O o



10. QUANTOS A VOCÊ ESCUTA NAS PALAVRAS ABAIXO? USE SEU ESPELHINHO PARA CONFERIR E DEPOIS ESCREVA QUANTOS A  VOCÊ ENCONTROU.



?



1. Escutando uma música infantil (em português), ouça as palavras abaixo faladas pelo seu professor e repita essas palavras.



A música será um elemento distrator para a criança. Faça primeiro palavras que sejam do interesse da criança. Fale uma palavra de cada vez e a criança repete. Depois fale de duas em duas palavras. Depois de três em três palavras.

Dificulte depois o exercício, falando palavras que não sejam do interesse da criança, seguindo a mesma ordem: uma, duas e três palavras.

Por último fale frases: primeiro relacionadas ao interesse da criança (com 4, 5, 6 palavras); depois frases que não têm relação com o interesse da criança (com 4, 5, 6 palavras).

2. Cante a música lentamente e mostre para a criança que ela deverá pegar a figura que esta sendo dita naquele momento.



Ex: O sapo não lava o pé
 O SAPO não lava o PÉ.
 Não lava porque não quer.
 Ele mora lá na LAGOA
 Não lava o PÉ
 Porque não quer.
 Mas que chulé!

