

AA

alfabetizando
letrando

Renata S. Jakini

Viviani Guimarães



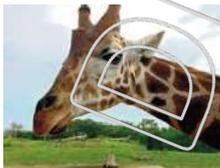
Portanto, as sílabas da boca  serão formadas assim:

JA	JE	JI	JO	JU
				
	GE	GI		
				

Para sabermos com qual letra **G** ou **J** formamos as sílabas que fazem o mesmo som e têm a mesma boca, devemos, no início, usar de nossa memória visual. Por isso, no início da alfabetização, muitas palavras que escrevemos “chutamos” a letra. Com o uso e leitura vamos nos habituando à correta ortografia.

EXERCÍCIOS

Exercício 4: Escreva o nome somente das figuras que apresentam as sílabas da boca . Se precisar, peça ajuda ao seu professor.



Exercício 10: Caça-frases: Siga as setas e encontre as frases. Depois, escreva-as nos espaços abaixo:

T	C	G	S	É	M	U	I	T	N
			→	→	→	→	→	↓	
M	B	A	Ê	M	O	U	G	O	D
			↑	→	→	→	↓	↓	
O	J	V	N	O	A	G	E	B	O
→	↓		↑	↑	→	↓	↓	↓	●
A	A	P	O	T	N	E	M	O	T
↓	→	→	↑	↑	↑	↓	↓	↓	↑
J	O	V	E	M	Á	L	A	N	I
→	→	→	→	↑	↑	↓	↓	→	↑
A	G	E	L	P	T	A	D	A	A
→	→	↓		↑	↓	→	→	→	●
O	N	L	E	I	S	D	E	I	R
↓		→	→	↓	↑	→	→	→	↑
J	A	R	D	A	E	O	D	A	T
↓	→	↓		→	↑	●	←	←	←
A	C	É	E	S	T	Á	A	G	I
→	↑	→	→	→	→	→	→	→	↑

Frase 1: _____

Frase 2: _____

**VAMOS TROCAR IDEIAS?**

Você sabia que o óleo de cozinha é um dos alimentos mais nocivos ao meio ambiente. Jogado no ralo da pia, ele termina contaminando rios e mares. Eis o número:

1 LITRO de óleo de cozinha polui 1 MILHÃO DE LITROS de água.

Como reciclar: colocar o óleo em garrafas PET bem vedadas e entregá-las a uma das várias organizações especializadas nesse tipo de reciclagem.

(www.rempre.org.br)

(Fonte: http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/lixo/conteudo_250715.shtml)

EXERCÍCIOS

Exercício 1: Assinale os produtos que podem ser reciclados.



Exercício 5: Leia as frases e complete-as com o nome dos desenhos, sem repetí-los. Se precisar, peça ajuda ao seu professor.

A _____ estava muito quente.

Está muito apertado o meu _____ preto.

No _____ há muitos palhaços.

O _____ faz muito mal à saúde.

O meu _____ estava sujo de lama.

A _____ é rica em vitaminas.

As árvores nascem naturalmente na _____.

Comprei um _____ vermelho.

Cada _____ tem um número diferente.



SAPATO



CINTO



SOPA



SELVA



SOFÁ



CIRCO



CENOURA



CELULAR



CIGARRO

Portanto, aprendemos, até agora, que as sílabas da boca , podem ser formadas das seguintes formas:

SA	SE	SI	SO	SU
				
-ÇA	CE	CI	-ÇO	-ÇU
-SSA	-SSE	-SSI	-SSO	-SSU

Você deve ter compreendido que a boca , tendo várias formas de ser escrita, poderá nos confundir. Por isso, você terá que forçar sua memória ou consultar um dicionário, para saber quando deve usar **S** ou **CE-CI**, ou **-Ç**, ou ainda, **-SS**.



S, CE-CI, Ç
ou SS?

Exercício 10: Agrupem-se em 4 turmas na classe. Cada turma ficará com um tipo de ocorrência da boca : **S** inicial, **-Ç**, **-SS** e **CE-CI**.

Deverão procurar em revistas e jornais o maior número de palavras de seu tipo e escrevê-las na lousa. O grupo que tiver menos palavras deverá dar o significado de todas elas. Vocês poderão pedir ajuda ao professor e usar um dicionário.

CONFRONTO ENTRE

J GE GI CH X

Exercício 10: Ligue as figuras às letras, circulando as sonoras J – GE – GI e fazendo um X nas surdas CH – X.



J
GE-GI

X
CH

UNIDADE 15: EMOÇÃO E POESIA



VAMOS TROCAR IDEIAS?

O que é poesia e qual a sua relação com a emoção?

Você se considera uma pessoa emotiva?

Tenho tanto sentimento

Tenho tanto sentimento
Que é frequente persuadir-me
De que sou sentimental,
Mas reconheço, ao medir-me,
Que tudo isso é pensamento,
Que não senti afinal.

Temos, todos que vivemos,
Uma vida que é vivida
E outra vida que é pensada,
E a única vida que temos
É essa que é dividida
Entre a verdadeira e a errada.

Qual porém é a verdadeira
E qual errada, ninguém
Nos saberá explicar;
E vivemos de maneira
Que a vida que a gente tem
É a que tem que pensar.

Fernando Pessoa

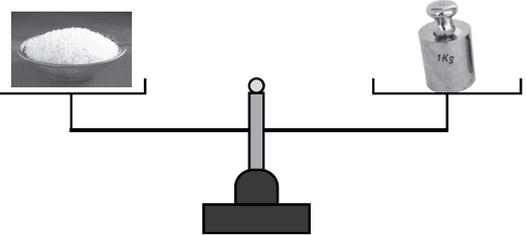
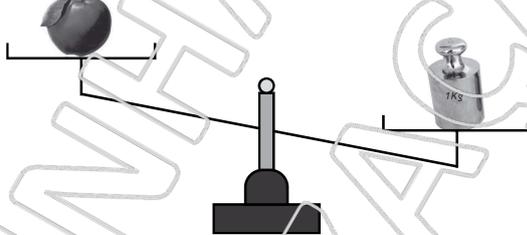
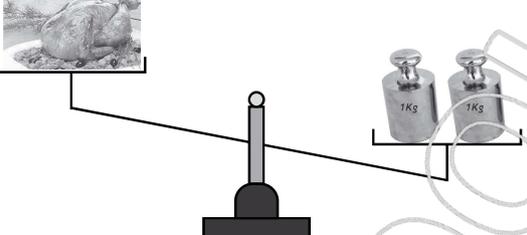
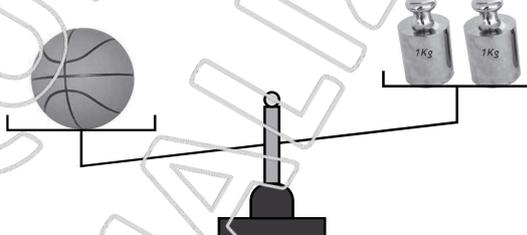
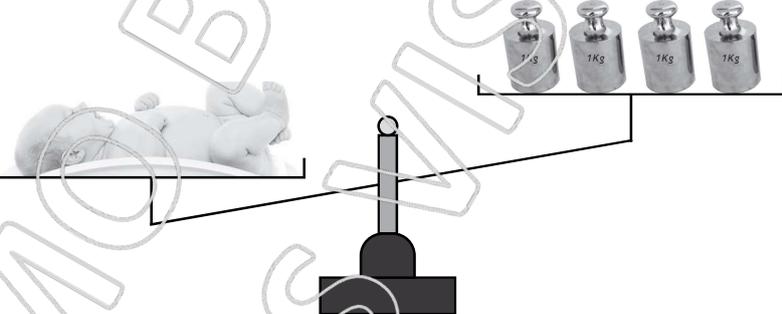
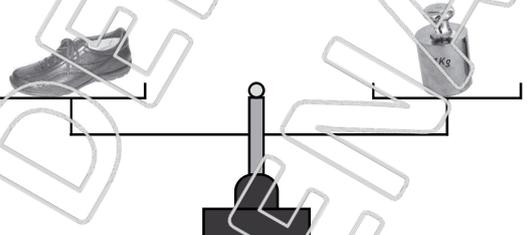
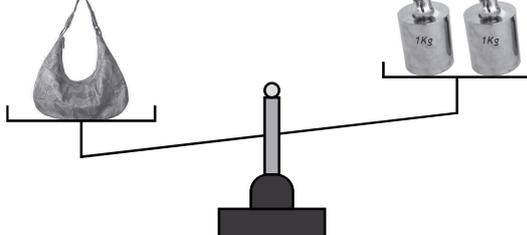


VAMOS TROCAR IDEIAS?

Você sabia que cada linha de um poema chama-se verso? Quantos versos tem o poema acima?

A cada conjunto de versos, damos o nome de estrofe. Quantas estrofes tem o texto acima?

Exercício 16: Marque com um X somente as afirmações corretas de acordo com cada figura.

 <p>a. () Esse prato de arroz pesa um quilo.</p>	 <p>b. () Essa maçã pesa mais de um quilo.</p>
 <p>c. () Esse frango assado pesa mais de dois quilos.</p>	 <p>d. () Essa bola pesa mais de dois quilos.</p>
 <p>e. () Essa bebê pesa quatro quilos.</p>	
 <p>f. () Esse sapato pesa mais de um quilo.</p>	 <p>g. () Essa bolsa pesa mais de dois quilos.</p>

Um novo desafio: alfabetizar jovens e adultos. Era o que faltava para Boquinhas!

Mas nesse olhar, tínhamos que contemplar todo o letramento que esse público demanda. E com a criatividade, o ineditismo e as mesmas facilidades e encantamento que a metodologia e o nosso trabalho vêm proporcionando.

Afinal, somos Tecnologia Educacional pelo MEC, pelo segundo ano consecutivo. Uma metodologia multissensorial, fonovisuoarticulatória, que alia sons/letras às bocas que os pronunciam, favorecendo a conversão fonema/grafema pela pista articulema, tornando a alfabetização mais rápida e segura, além de reabilitar os desvios e desequilíbrios nesse processo.

Mas um trabalho para o grupo EJA seria sim, um grande desafio, desses que somente com a parceria e coautoria de alguém dinâmica, prática e muito competente, como a amiga e Multiplicadora de Boquinhas, Viviani Amanajás Guimarães, para encarar esse trabalho.

E, juntas, apresentamos à educação brasileira, uma proposta inovadora e interessante de se alfabetizar e letrar, tendo as bocas como ponto de partida, mas sem deixar de lado todos os componentes sociais, culturais e emocionais de nossos futuros jovens e adultos leitores.

Mais uma obra, que vem acrescentar ludicidade e rapidez nesse trabalho, confundindo assistentes e assistidos, numa troca contínua, onde as experiências de vida enriquecem o trabalho.

Para saber mais: www.metododasboquinhas.com.br