



**BLOCO 3**  
**Avanço da Fase**  
**Silábica-Alfabética**  
**para Alfabética**  
**Surdas – Sonoras**  
**Dificuldades**  
**ortográficas**

# Atividades Complementares para aplicação da Metodologia Boquinhos

Boquinhos tem um compromisso com a Educação. Pensando nisso, criamos atividades complementares à aplicação da metodologia, para que você, educador, ou clínico, disponha de mais recursos para fixação dos principais objetivos.

Os exercícios foram organizados de acordo com as fases de desenvolvimento da leitura e escrita, visando o avanço do aluno a partir da fase em que se encontra. Para mais detalhes, consulte nosso novo livro “Manual de Novas Sondagens Boquinhos”.

Para cada exercício, você encontra os objetivos e instruções de aplicação, auxiliando em práticas assertivas, almejando resultados satisfatórios. Assim, esperamos que este trabalho contribua para sua prática.

E lembre-se: façamos Educação com ética! Respeite os direitos autorais e compartilhe somente os arquivos gratuitos!

Renata Jardini e Equipe de Multiplicadores



# ATIVIDADE : CONFRONTO DOS FONEMAS SURDOS/SONOROS EM SÍLABAS

## OBJETIVOS

- Proporcionar a ocorrência do confronto dos fonemas surdos e sonoros, em sílabas canônicas (consoante-vogal);
- Desenvolver a consciência fonovisuoarticulatória e multissensorial;
- Oferecer primeiramente a detecção e a discriminação auditiva do fonema isolado, para depois na sílaba;
- Estimular a percepção auditiva e sensorial e a diferença de vibração dos fonemas;
- Estimular a associação do fonema / articulema / grafema.
- Proporcionar a organização da sequência lógica de sons e letras.

## INTRUÇÕES DE USO

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.

**OBS:** Utilizar o espelhinho para auxiliar a pista articulatória;

Poderá trocar os fonemas por outra sequência de sílabas surdas/sonoras, como P/B; F/V; C/G; X/J; S/Z;

Ditar palavras que iniciem com as sílabas, seguindo a sequência dos articulemas;

## QUANDO UTILIZAR

- Para intervenção clínica ou pedagógica, individual ou coletiva;
- Para crianças que apresentam dificuldades e/ou transtornos específicos de aprendizagem;
- Para crianças que apresentam dificuldades de discriminar sons auditivamente;
- Para crianças que apresentam trocas dos fonemas surdos e sonoros.
- Para estimular o trabalho com fonemas em sílabas.

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS F/V EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- FA, FE, VI, FO
- FA, VE, FI, FO
- FA, VE, VI, FO



- VA, VE, FI, VO
- VA, VE, VI, VO
- VA, FE, FI, VO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS F/V EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



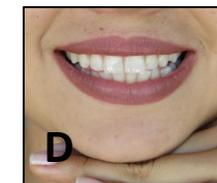
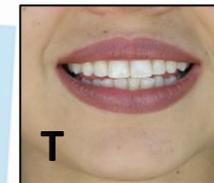
- FA, FE, FE, VU
- FA, VE, FE, VU
- FA, VE, VE, VU



- VO, FU, FE, FI
- VO, VU, VE, FI
- VO, VU, FE, FI

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS T/D EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- TA, TE, DI, TO
- TA, DE, TI, TO
- TA, DE, DI, TO



- DA, DE, TI, DO
- DA, DE, DI, DO
- DA, TE, TI, DO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS T/D EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



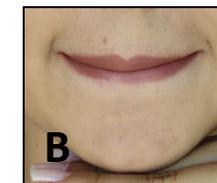
- TA, TE, TE, DU
- TA, DE, TE, DU
- TA, DE, DE, DU



- DO, TU, TE, TI
- DO, DU, DE, TI
- DO, DU, TE, TI

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS P/B EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



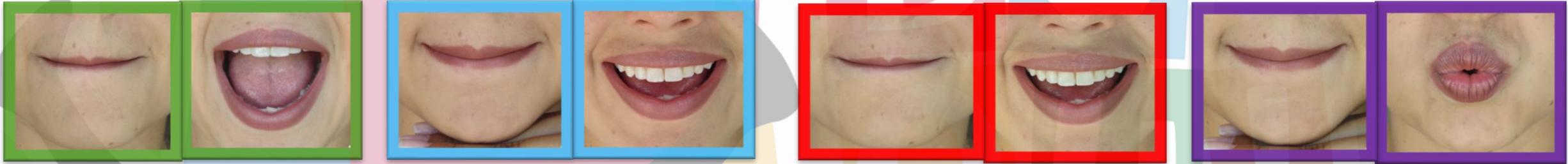
- PA, PE, BI, PO
- PA, BE, PI, PO
- PA, BE, BI, PO



- BA, BE, PI, BO
- BA, BE, BI, BO
- BA, PE, PI, BO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS P/B EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



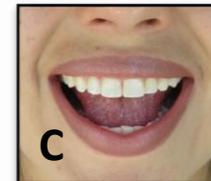
- PA, PE, PE, BU
- PA, BE, PE, BU
- PA, BE, BE, BU



- BO, PU, PE, PI
- BO, BU, BE, PI
- BO, BU, PE, PI

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS C/G EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- GU, CA, CO, GA
- GO, GA, CU, CO
- CA, GO, GU, CU



- CU, GA, GO, GU
- CA, GU, CO, GA
- CU, CO, CA, GO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS C/G EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



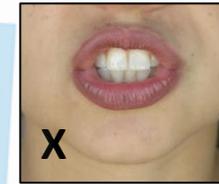
- CA, GU, CU, GO
- GA, GO, GU, CO
- CO, CU, GA, CA



- GA, GU, CU, GO
- GU, CA, CO, CU
- CO, GA, GO, CA

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS X/J EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- XA, XE, JI, XO
- XA, JE, XI, XO
- XA, JE, JI, XO



- JA, JE, XI, JO
- JA, JE, JI, JO
- JA, XE, XI, JO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS X/J EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



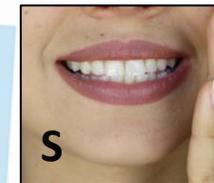
- XA, XE, XE, JU
- XA, JE, XE, JU
- XA, JE, JE, JU



- JO, JU, XE, XI
- JO, JU, JE, XI
- JO, JU, XE, XI

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS S/Z EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- SA, SE, ZI, SO
- SA, ZE, SI, SO
- SA, ZE, ZI, SO



- ZA, ZE, SI, ZO
- ZA, ZE, ZI, ZO
- ZA, SE, SI, ZO

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS S/Z EM SÍLABAS

Quais sons as boquinhas estão falando? Marque com um X a alternativa correta.



- SA, SE, SE, ZU
- SA, ZE, SE, ZU
- SA, ZE, ZE, ZU



- ZO, SU, SE, SI
- ZO, ZU, ZE, SI
- ZO, ZU, SE, SI

# ATIVIDADE : CONFRONTO DOS FONEMAS SURDOS/SONOROS

## OBJETIVOS

- Proporcionar a ocorrência do confronto e a sequência dos fonemas surdos e sonoros.
- Desenvolver a consciência Fonovisuoarticulatória e multissensorial;
- Treinar primeiramente a detecção e a discriminação auditiva do fonema isolado;
- Estimular a percepção auditiva e sensorial e a diferença de vibração dos fonemas;
- Estimular a associação do fonema / som ao articulema / boca.
- Proporcionar a organização da sequência lógica de sons.

## INSTRUÇÕES DE USO

Você irá ouvir sons (fonemas). Marque a sequência das boquinhas correspondente aos sons que você ouviu.

**OBS:** A professora ou fonoaudióloga falará apenas uma sequência de fonemas de cada linha;  
Utilizar o espelhinho para auxiliar a pista articulatória;  
Poderá trocar os fonemas por outra sequência de surdas/sonoras, como T/D; P/B; C/G; X/J; S/Z

## QUANDO UTILIZAR

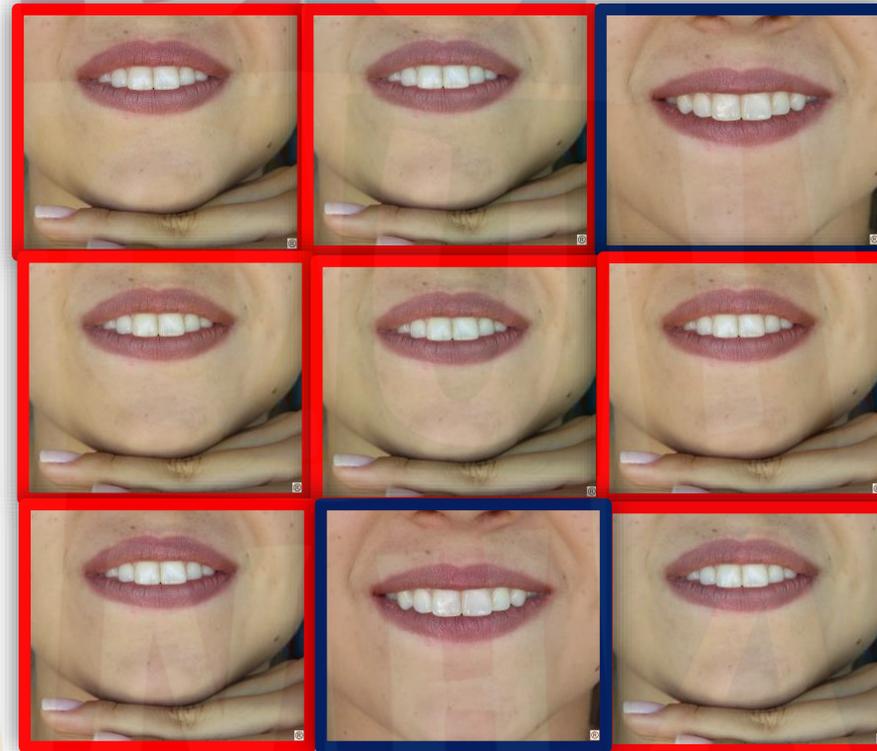
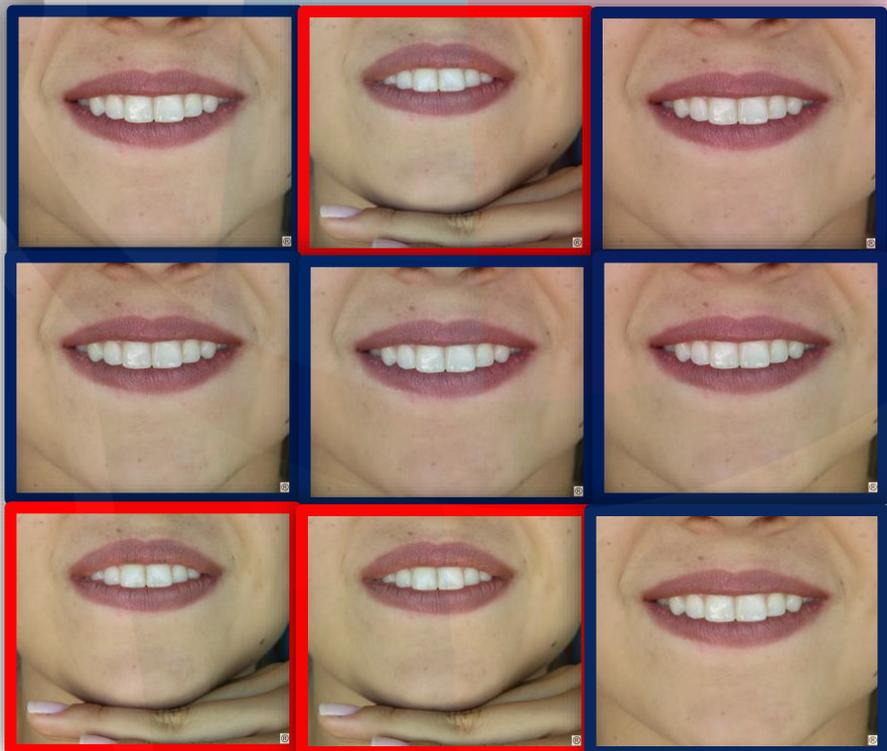
- Na intervenção clínica ou pedagógica, individual ou coletiva;
- Em crianças que apresentam dificuldades e/ou transtornos específicos de aprendizagem;
- Em crianças que apresentam dificuldades de discriminar sons auditivamente;
- Em crianças que apresentam trocas dos fonemas surdos e sonoros.

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS F/V



Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:

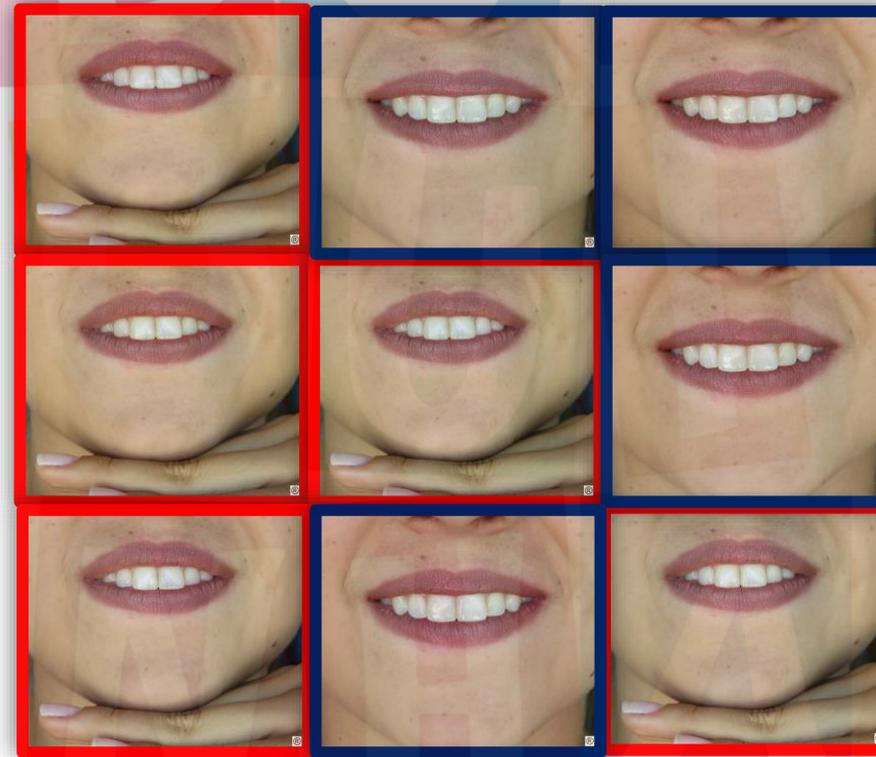


# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS F/V



Você irá ouvir sons(fonemas).

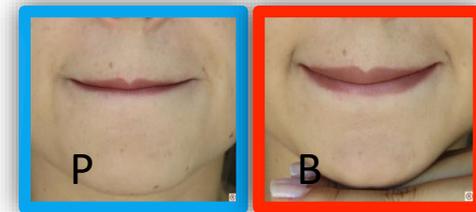
Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS P/B

Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



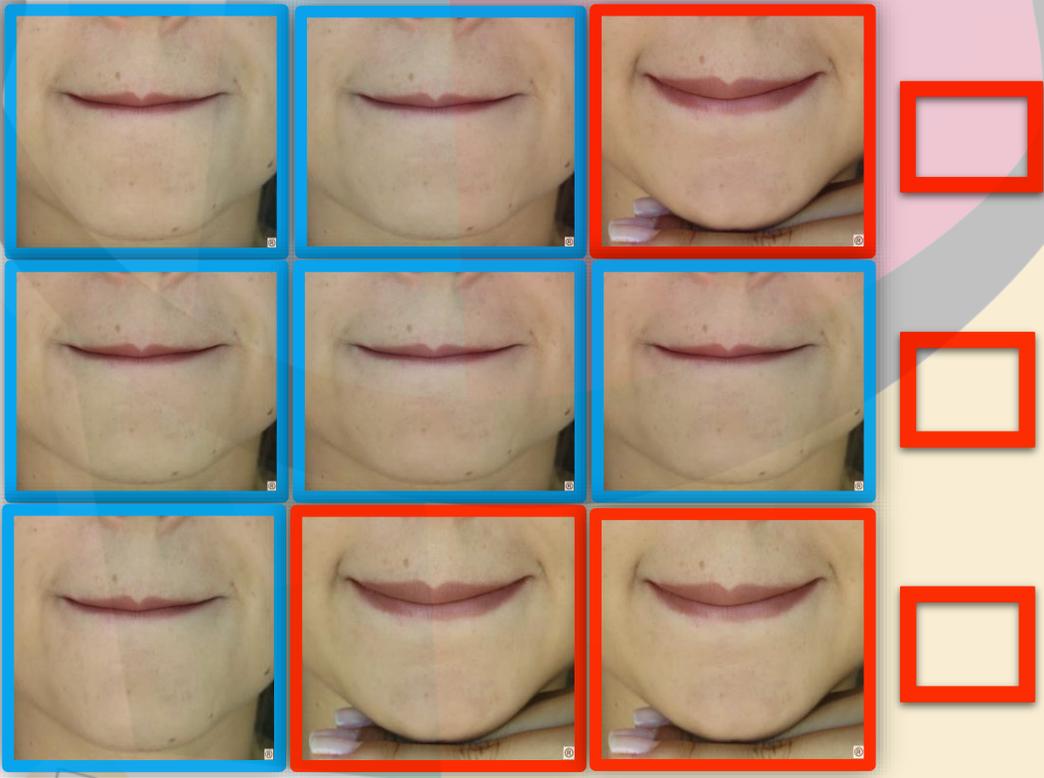

R

# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS P/B



Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS T/D

Você irá ouvir sons(fonemas).

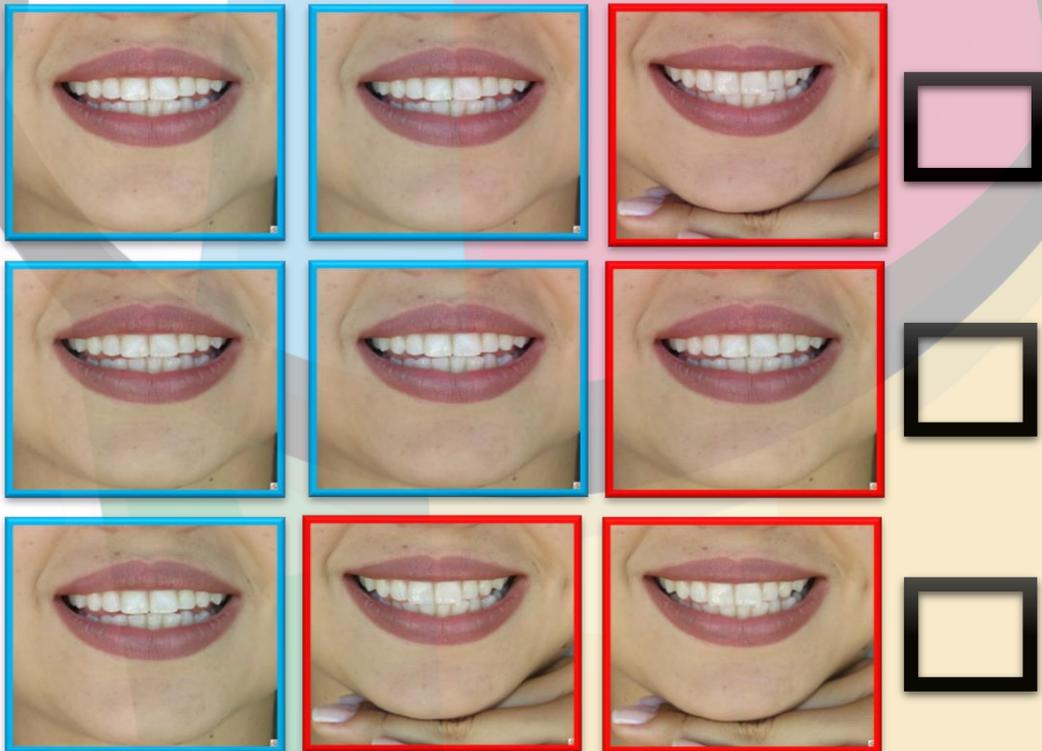
Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS T/D

Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS C/G



Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS C/G

Você irá ouvir sons(fonemas).

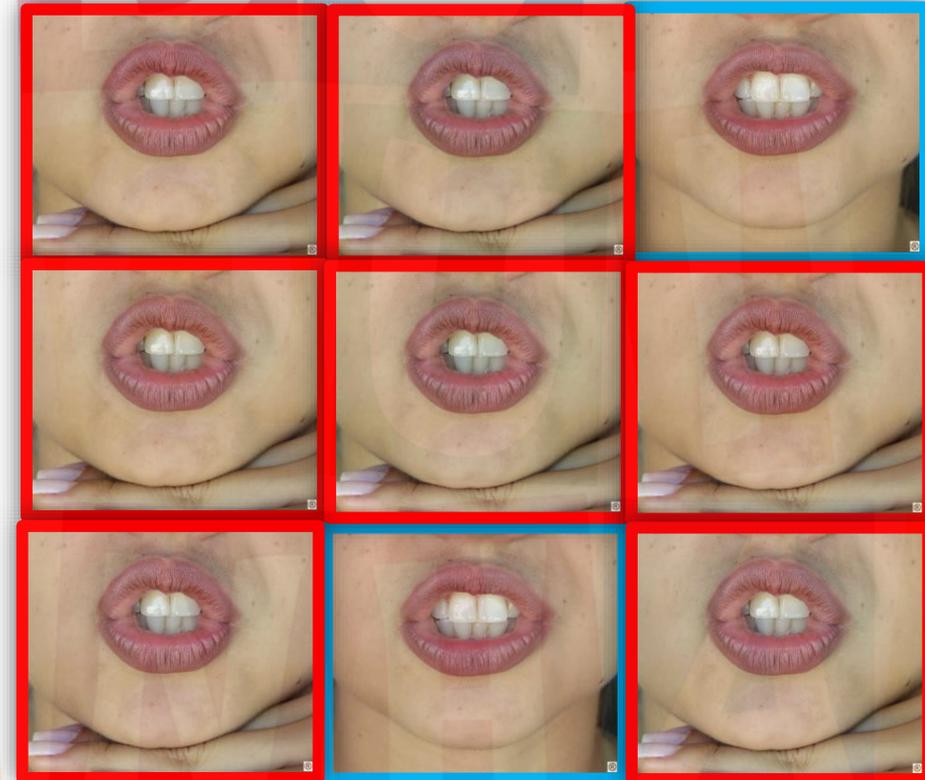
Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



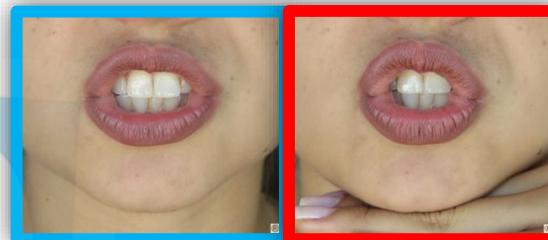
# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS X/J

Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:

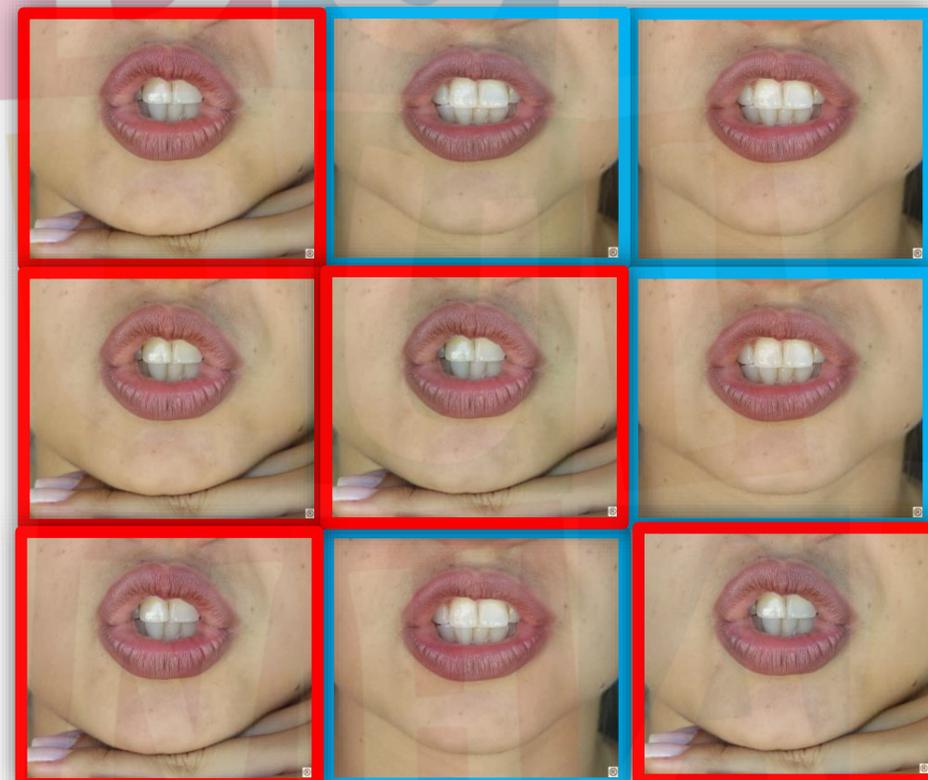
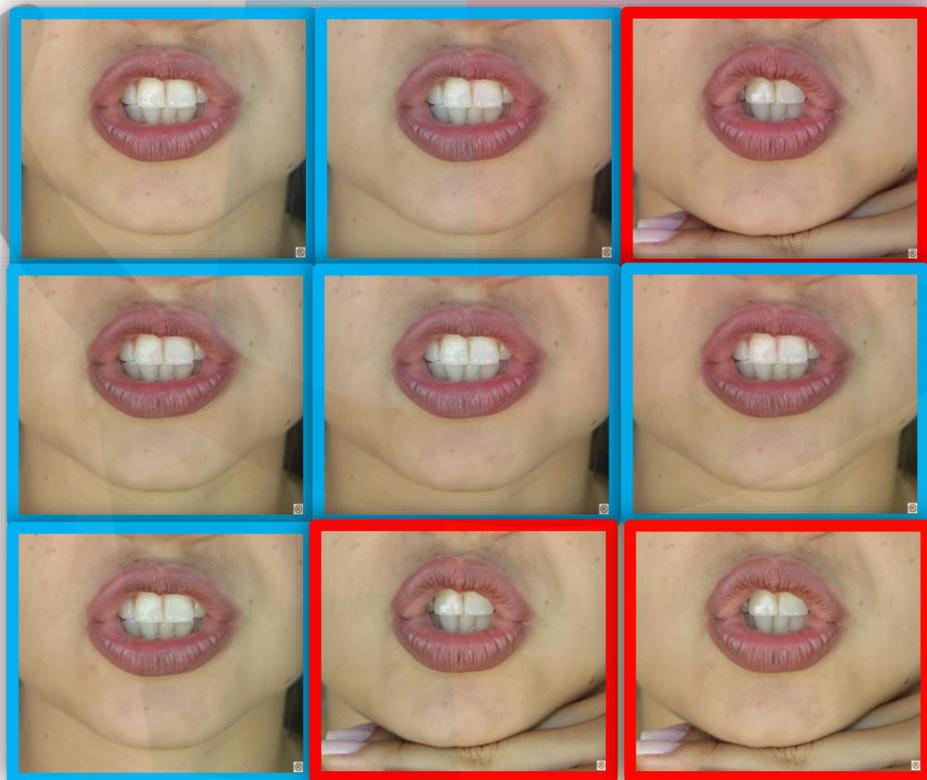


# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS X/J



Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS S/Z

Você irá ouvir sons(fonemas).

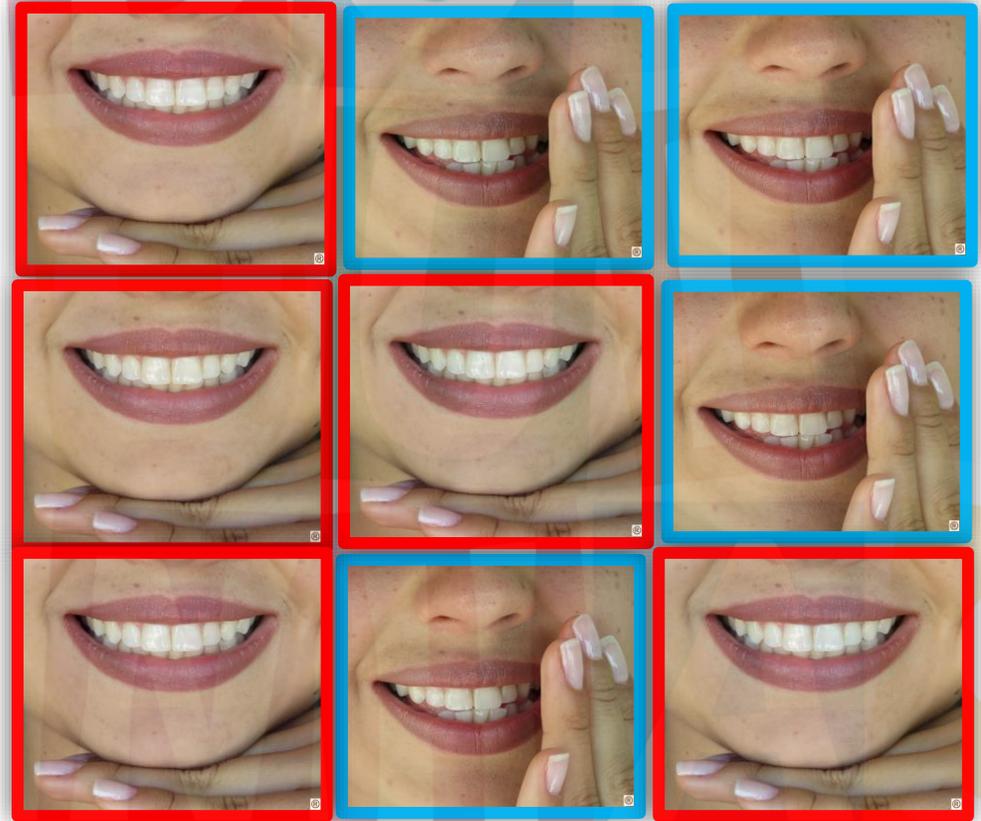
Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE CONFRONTO DOS FONEMAS S/Z

Você irá ouvir sons(fonemas).

Marque a sequência das Boquinhas correspondente aos sons que você ouviu:



# ATIVIDADE : OPOSIÇÃO DE SURDAS E SONORAS

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontar as surdas sonoras.</li><li>• Perceber que cada letra possui um som diferente, apesar da boca ser a mesma, e que através da sonoridade da letra, se perceberá qual letra utilizar para sua escrita e significado da palavra.</li><li>• Entender que para essa dificuldades fonológica, será necessário utilizar-se da sonorização de cada letra.</li></ul>
<b>INTRUÇÕES DE USO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A criança deve ser orientada a observar as boquinhas, fazer seu som, e perceber que as duas bocas possuem som diferente, apesar das bocas serem bem parecidas, quase iguais, com exceção da sonoridade (mão no queixo).</li><li>• Quando ela ouve as palavras e as pronuncia, ela precisará completar a letra;</li><li>• Se escreve com P ou B. Para isso ela poderá utilizar-se da sonoridade da palavra, ouvir , articular, perceber se vibra as cordas vocais(B) sonora, sentindo com a mão, ou se não vibra(P) surda.</li></ul>
<b>QUANDO UTILIZAR</b>	Recomendado para uso em sala de aula com crianças a partir de 1º e 2º Ano do ensino fundamental

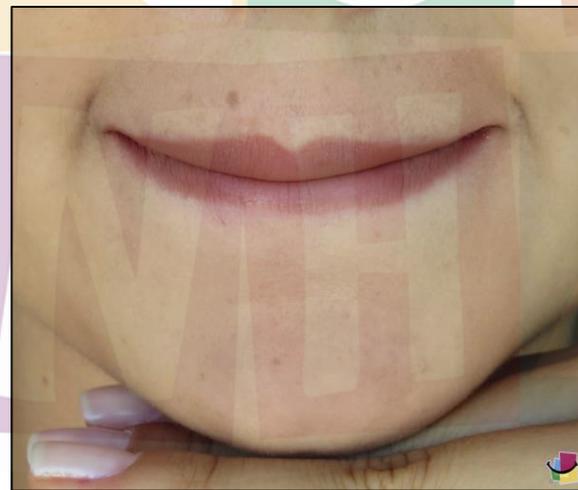


1- Qual boquinha você está ouvindo quando digo as seguintes palavras:  
(falar palavra escolhidas com esses fonemas, aleatórias)

P

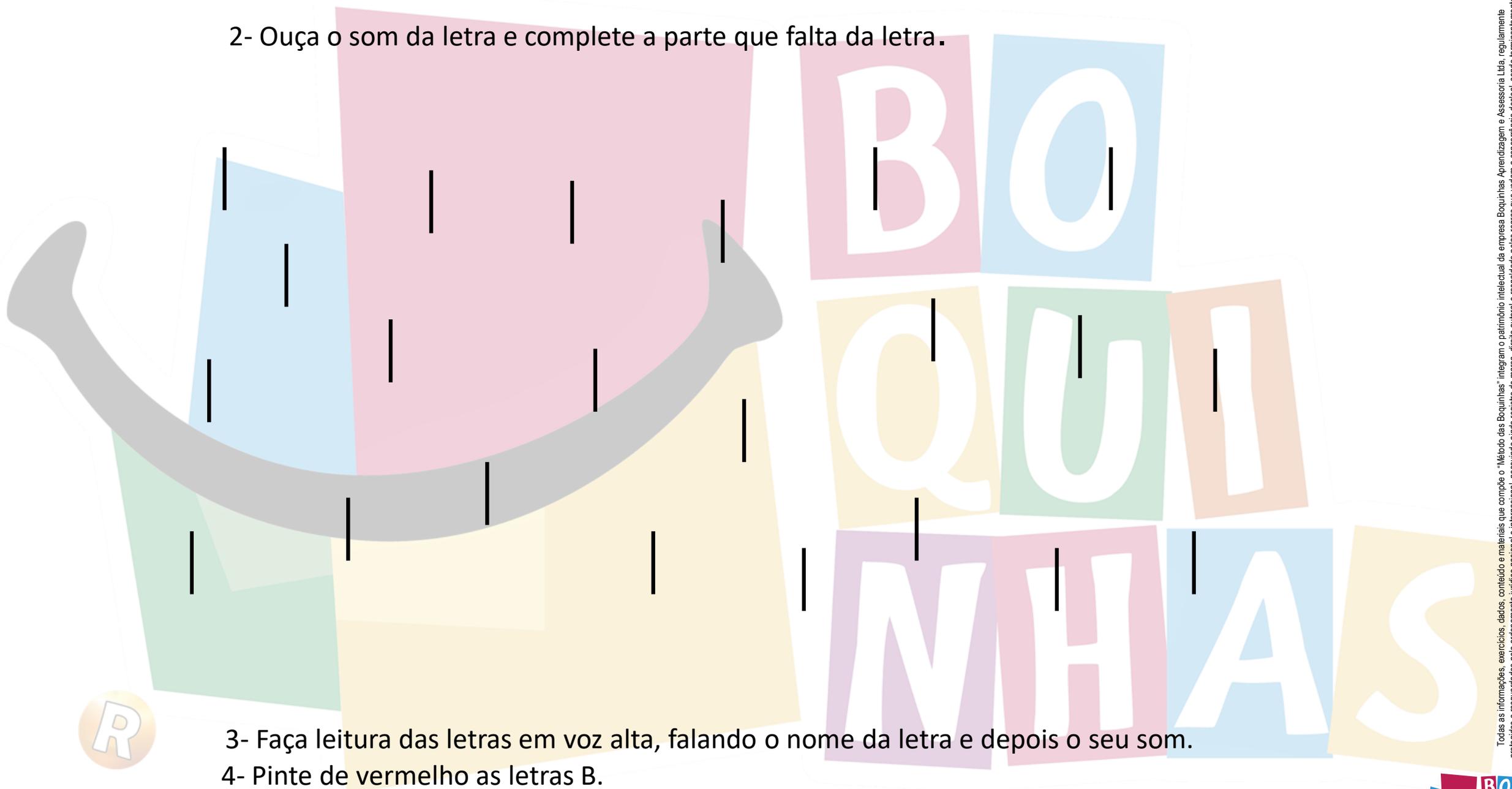
ou

B



R

2- Ouça o som da letra e complete a parte que falta da letra.



3- Faça leitura das letras em voz alta, falando o nome da letra e depois o seu som.

4- Pinte de vermelho as letras B.

5- Pinte de azul as letras P.

## SUGESTÕES DE PALAVRAS A SEREM DITAS

banho	apóia	peralta	sábua	bico	banheira
cabeludo	aperta	abertura	bexiga	palito	cabide
ponta	professor	bíblia	batata	palhaço	pente
pera	perfume	abotoa	sopa	pateta	capa
abridor	topete	aberta	abóbora	público	beijo
cabelo	gabinete	botão	bóia	projeto	penteadeira
campo	vampiro	sopeira	pula	pinta	perdeu

T

ou

D

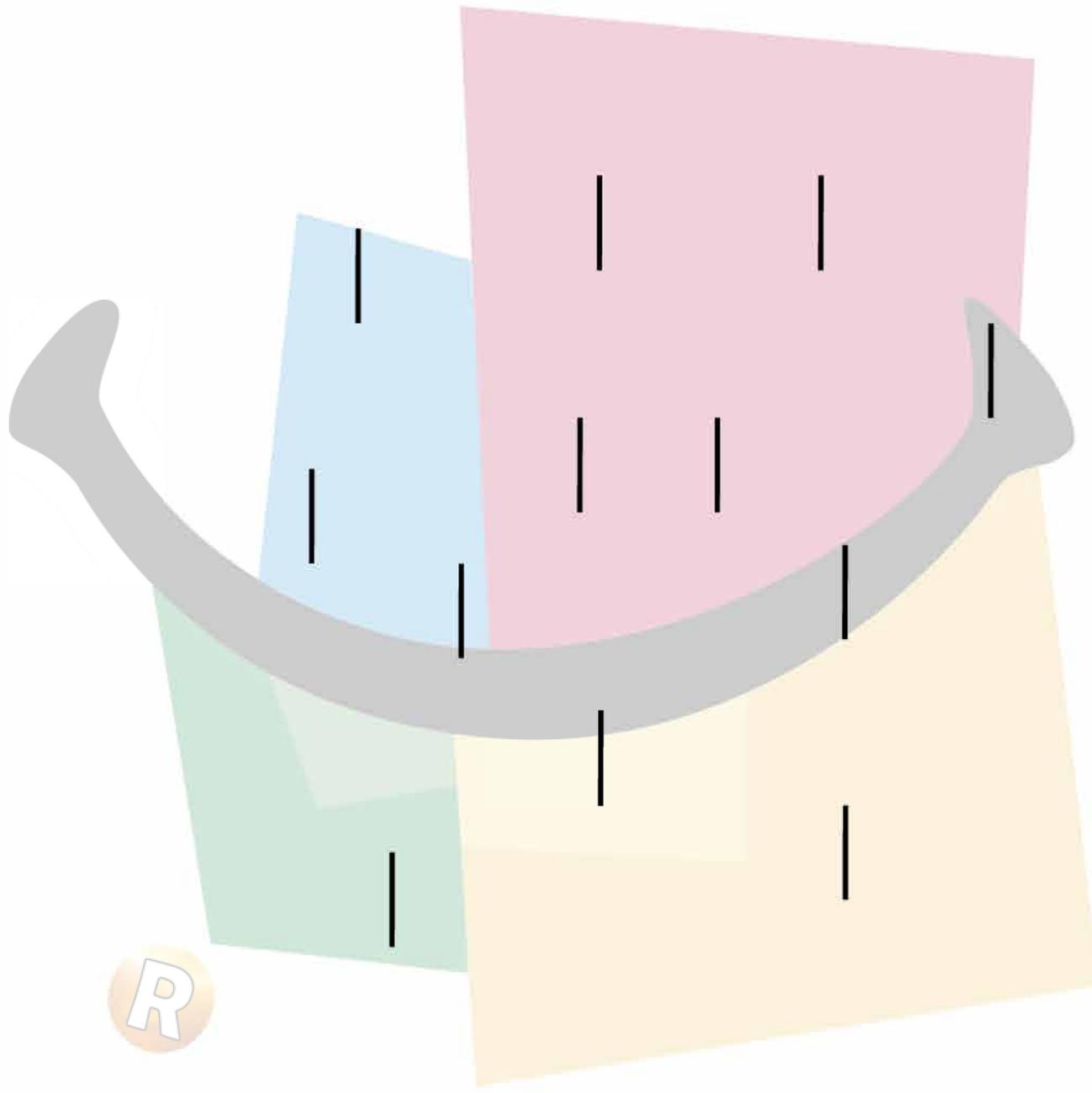


## Sugestões de palavras a serem ditas:

telefone	atitude	caneta	elefante	telha	gordo
tapa	termina	teimoso	gato	agenda	cobertor
esmalte	tarefa	agenda	dormir	vômito	corda
dois	atividade	pedido	dama	cada	peteca
caderno	carteira	time	dívida	donativo	pede
skate	CD	túnel	dinossauro	tesoura	deixa
prato	TV	verde	dinamite	taco	sapateira
prateleira	trave	droga	treme	trilho	pedra
padre	podre	truque	trio	atrás	padrinho

R

R



Todas as informações, exercícios, dados, conteúdo e materiais que compõe o "Método das Boquinhas" integram o patrimônio intelectual da empresa Boquinhas Aprendizagem e Assessoria Ltda, regularmente protegidos e resguardados pelo ordenamento jurídico nacional e internacional, possuindo ainda registro de marca, direito autoral e respaldado pelas regras que vedam a concorrência desleal, sendo terminantemente proibida a sua reprodução, comercialização, disponibilização, disponibilização, publicação, adaptação ou, ainda, qualquer outra forma de exploração.

CA – QUE – QUI – CO – CU

ou

GA – GUE – GUI – GO GU

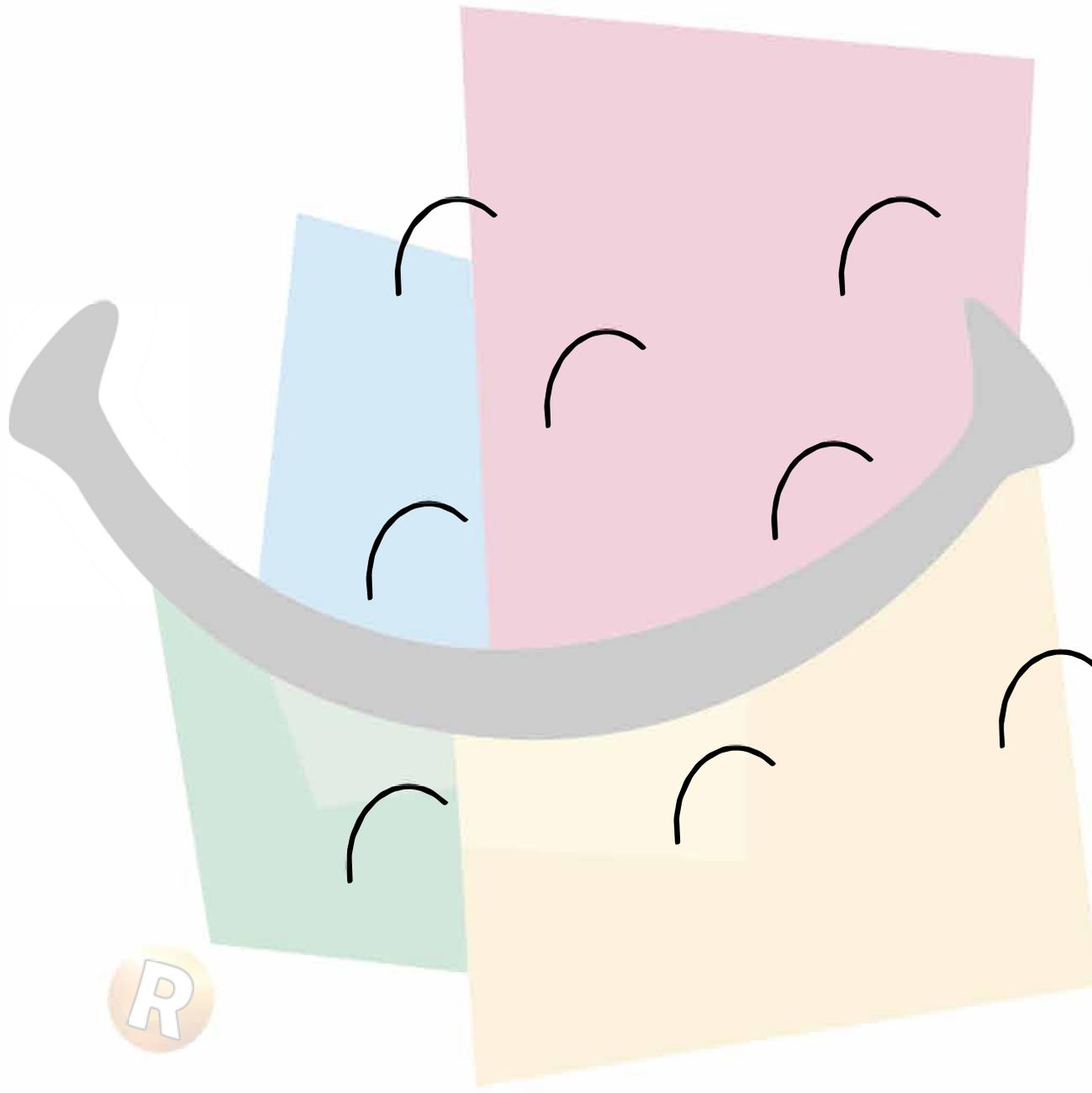


Lembre-se de que “Cê” é o nome da letra e não o seu som e boquinha. O mesmo para “Gê”, que é nome da letra e não o seu som e boquinha. Olhe sempre a Boquinha para acertar.

Sugestões de palavras a serem ditas:

calculadora	aquilo	bigode	pingue	quiosque	aquece
grampo	picada	guloso	quente	pequeno	pegar
morcego	aguenta	cueca	gola	caneca	argola
máquina	gaveta	pouco	comida	guri	gaiola
guincho	coitado	peguei	picareta	curioso	sangue





BO  
QU  
NHAS

R



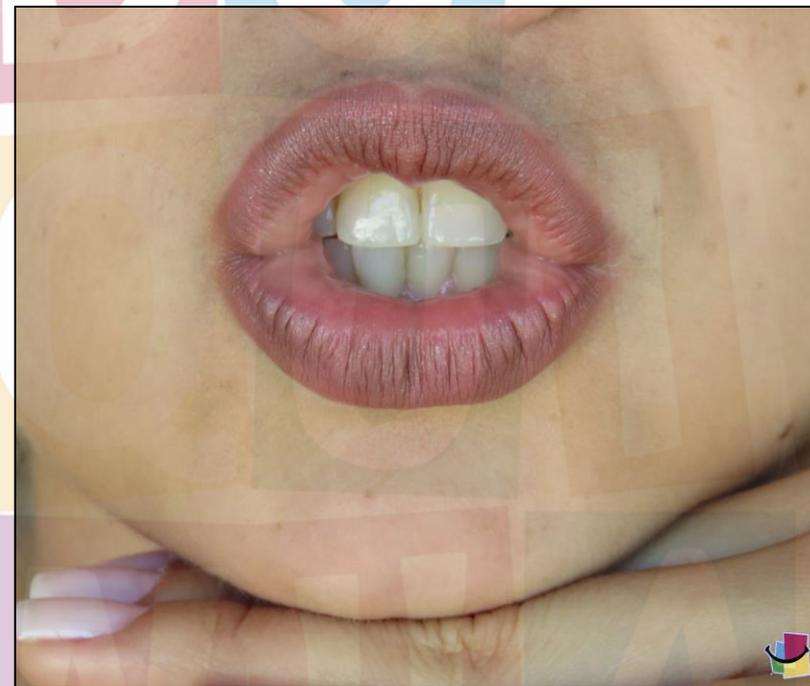
Todas as informações, exercícios, dados, conteúdo e materiais que compõe o "Método das Boquinhas" integram o patrimônio intelectual da empresa Boquinhas Aprendizagem e Assessoria Ltda, regularmente protegidos e resguardados pelo ordenamento jurídico nacional e internacional, possuindo ainda registro de marca, direito autoral e respaldado pelas regras que vedam a concorrência desleal, sendo terminantemente proibida a sua reprodução, comercialização, disponibilização, publicação, adaptação ou, ainda, qualquer outra forma de exploração.

1- Qual boquinha você está ouvindo quando digo as seguintes palavras, observe que nos dois casos ouvimos o mesmo som e fazemos a mesma boca.

**JA-JE-JI-JO-JU**

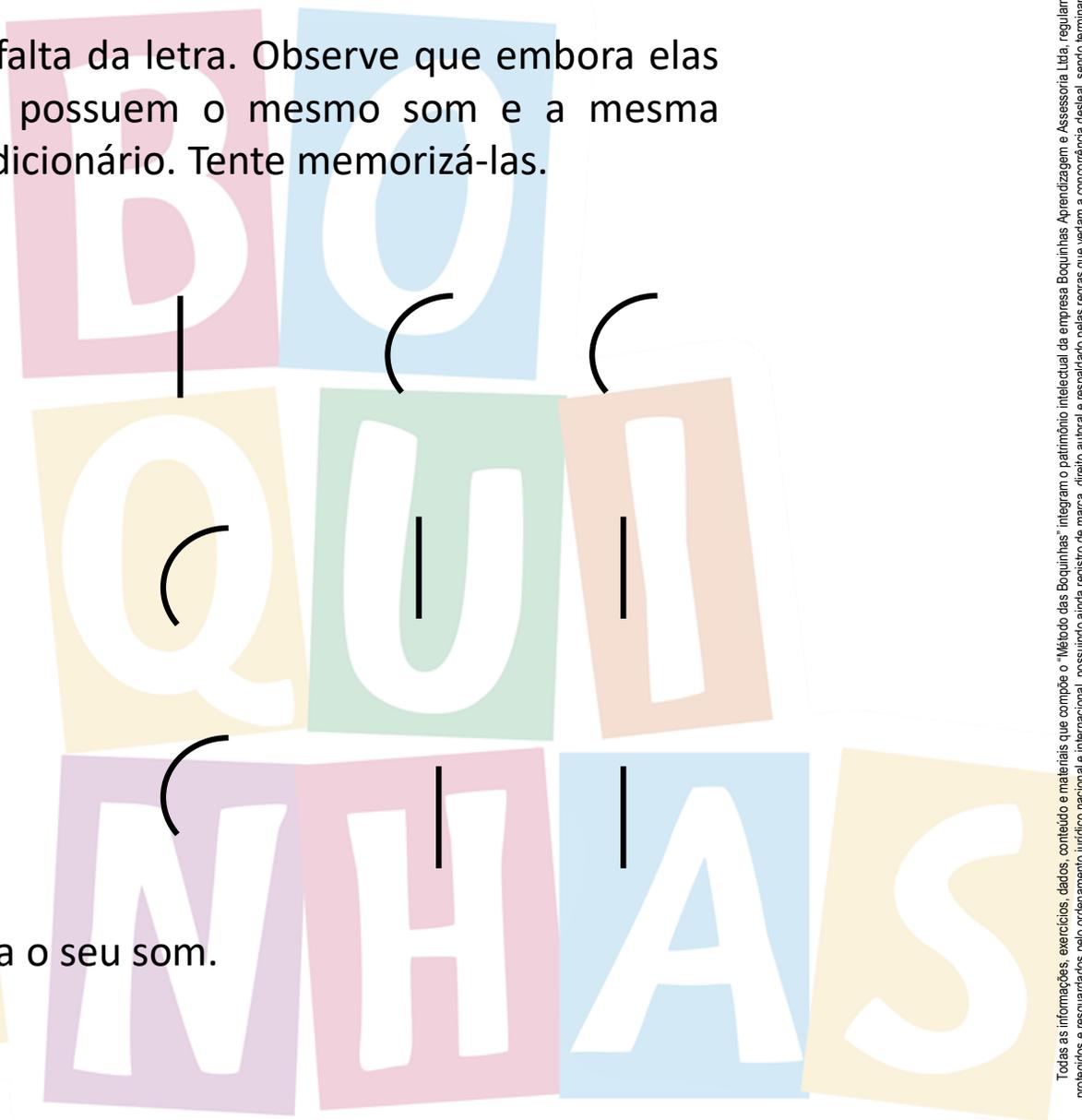
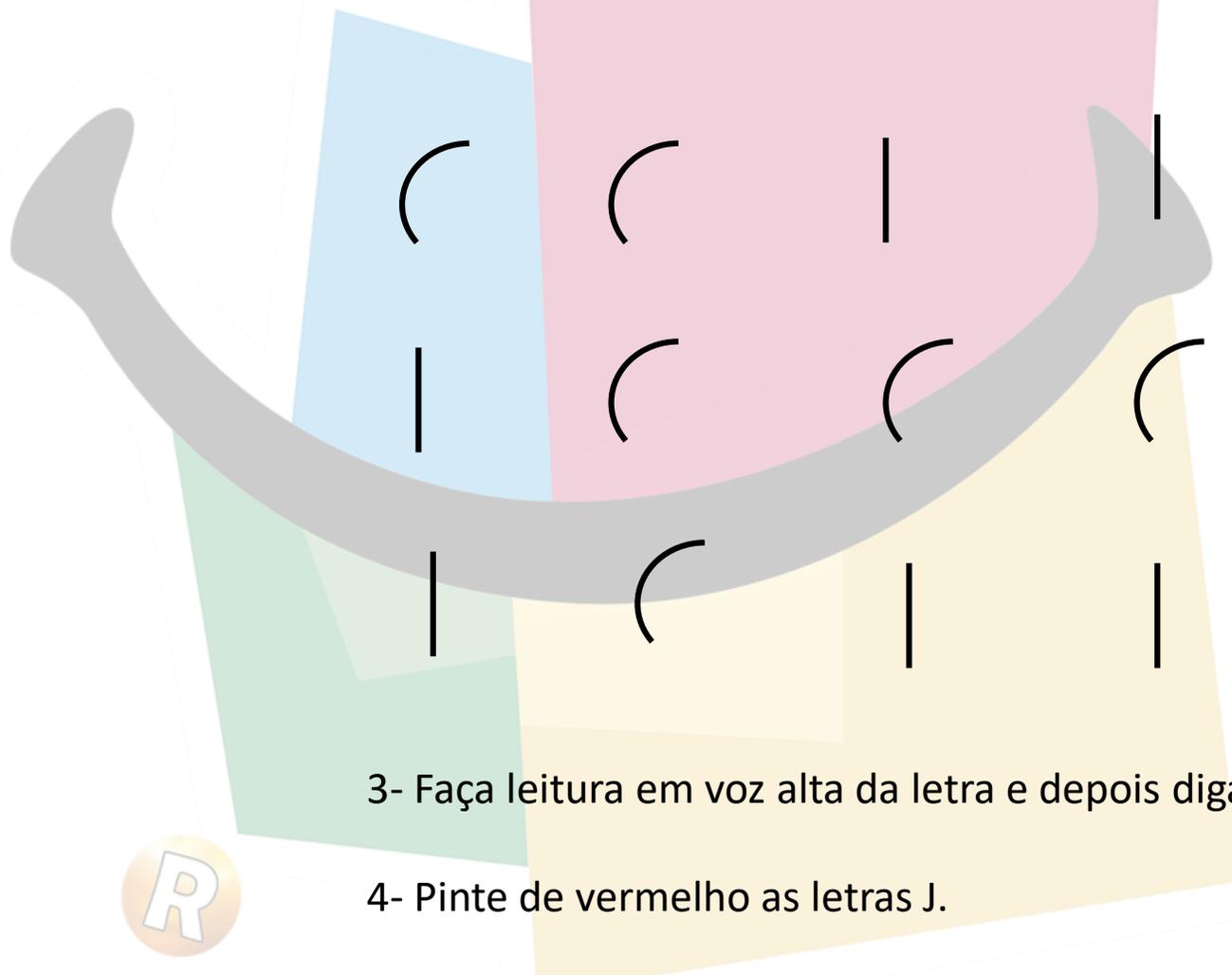
ou

**GE-GI**



R

2- Ouça uma palavra e complete a parte que falta da letra. Observe que embora elas sejam escritas com letras diferentes, ambas possuem o mesmo som e a mesma Boquinha. Talvez você precise da ajuda de um dicionário. Tente memorizá-las.



3- Faça leitura em voz alta da letra e depois diga o seu som.

4- Pinte de vermelho as letras J.

5- Pinte de cor de rosa as letras GE-GI.



## Sugestões de palavras a serem ditas:

vertigem	pajé	mágico	refúgio	gibi	Angélica
selvagem	página	japonês	girassol	joaninha	relógio
gengiva	gengibre	jiló	general	jacaré	jiló
gema	gigante	agita	megera	geada	jabuti
jogo	Jeca-tatu	jovem	jerico	gêmeo	ágil
general	geral	jipe	jeito	jejum	jesuíta



# ATIVIDADE: Confronto p/q/b/d

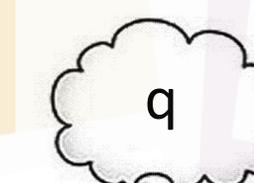
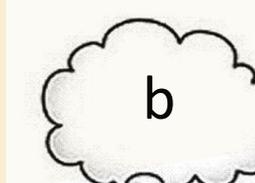
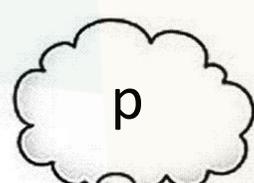
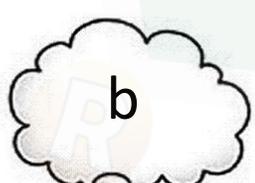
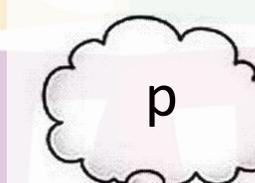
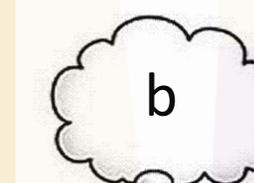
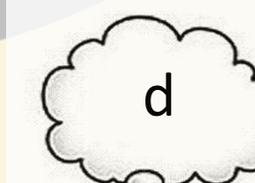
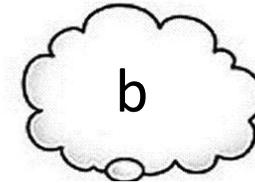
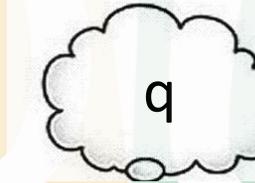
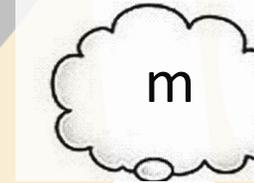
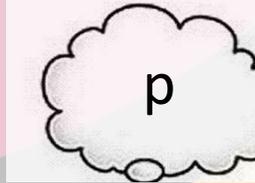
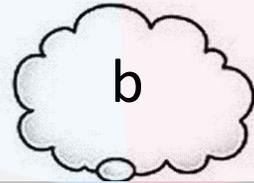
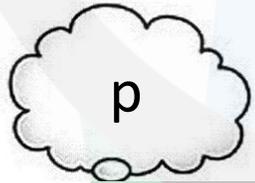
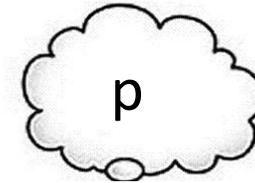
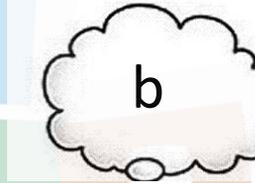
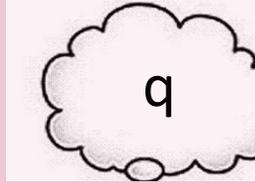
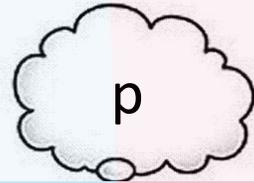
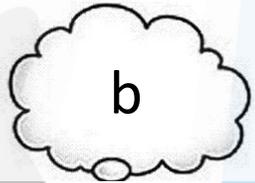
<b>HABILIDADE VISUOESPACIAL</b>	Esta atividade auxiliará no desenvolvimento de habilidades visuoespaciais relacionadas a decodificação dos tipos de letras.
<b>OBJETIVOS</b>	Fixação das letras de imprensa em caixa baixa que possuem o mesmo traçado, porém com posições diferentes, utilizando como apoio a consciência fonoarticulatória (boquinha).
<b>INTRUÇÕES DE USO</b>	A criança deverá pintar somente as letras que correspondem a boquinha indicada ao lado da tarefa. Estimular a criança a produzir o som da boca, visualizando em um espelho.
<b>QUANDO UTILIZAR</b>	Esta atividade é indicada para o período de transição da leitura em letra de imprensa em caixa “ALTA”, para a letra em caixa “baixa”.

R

# ATENÇÃO – p/q /d/b



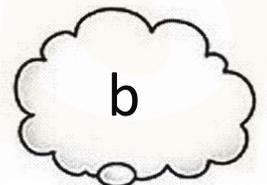
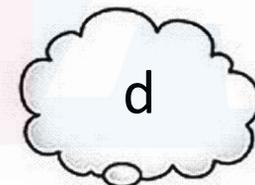
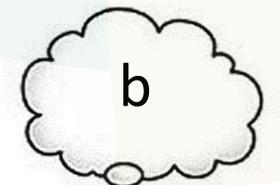
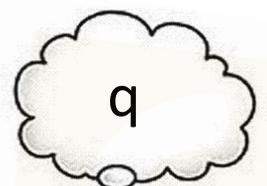
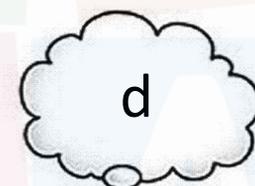
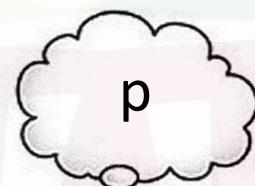
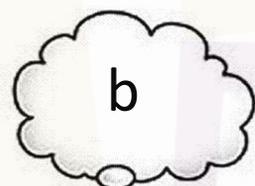
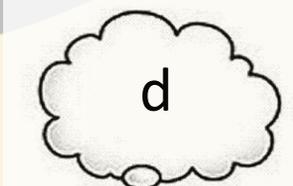
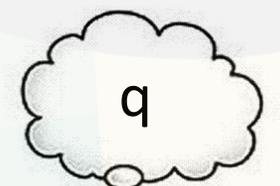
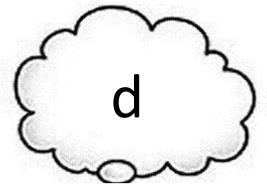
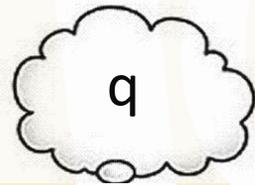
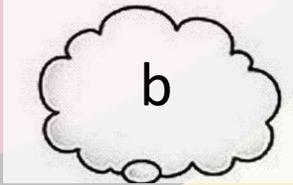
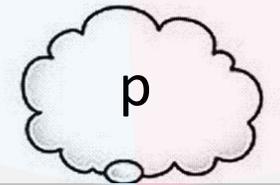
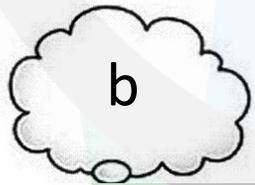
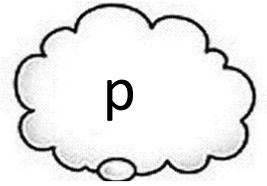
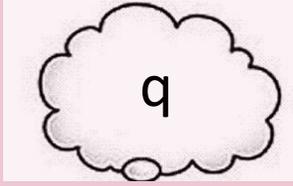
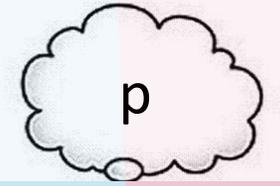
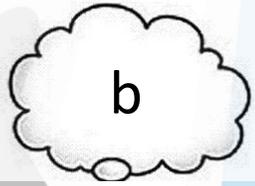
1- Pinte somente as nuvens da boquinha correspondente:



# ATENÇÃO – p/q /d/b



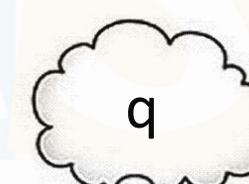
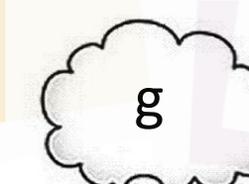
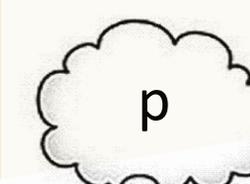
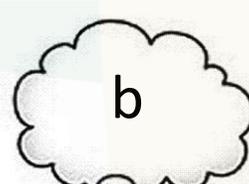
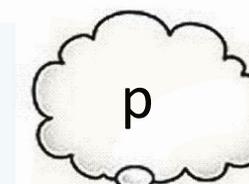
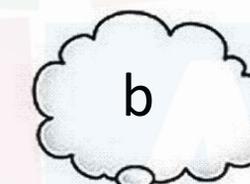
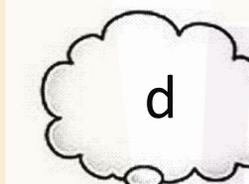
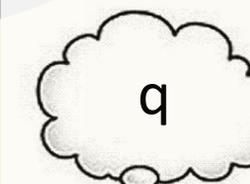
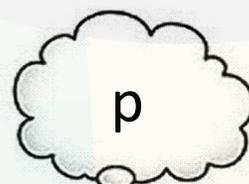
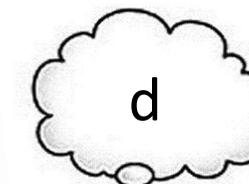
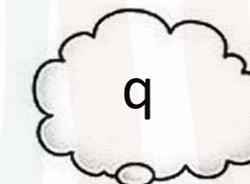
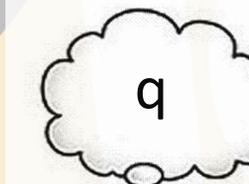
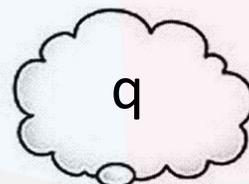
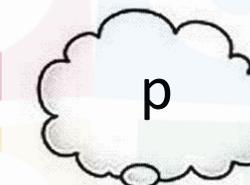
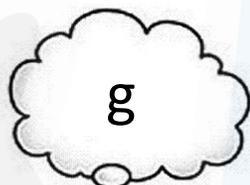
1- Pinte somente as nuvens da boquinha correspondente:



# ATENÇÃO – p/q /d/b



1- Pinte somente as nuvens da boquinha correspondente:



# ATENÇÃO – p/q /d/b



1- Pinte somente as nuvens da boquinha correspondente:

t	q	d	b	p	d	q
d	q	b	q	d	q	d
b	p	q	d	t	b	p
p	d	p	t	q	d	b



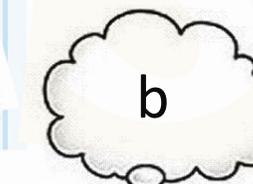
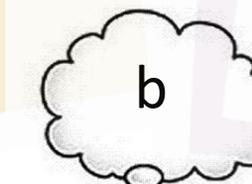
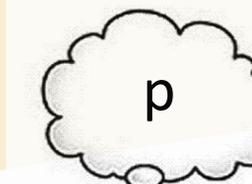
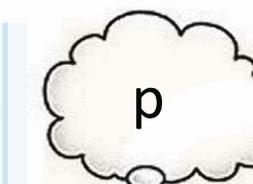
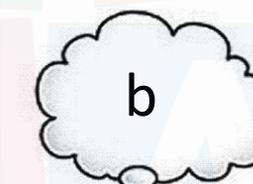
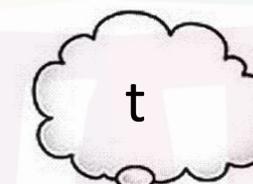
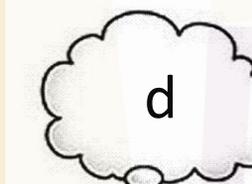
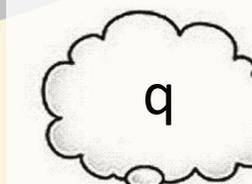
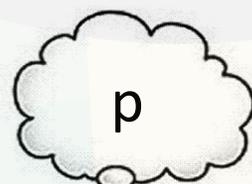
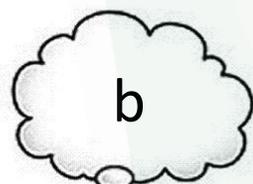
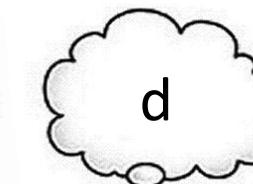
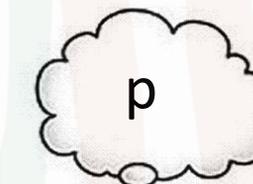
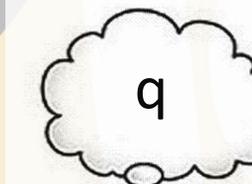
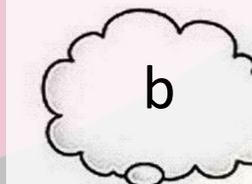
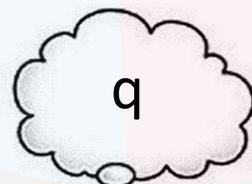
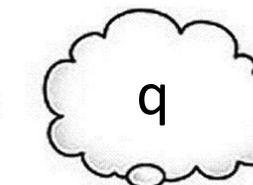
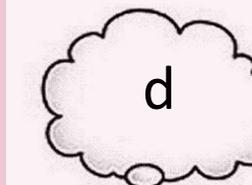
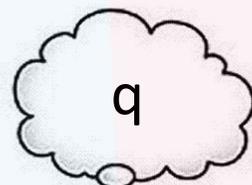
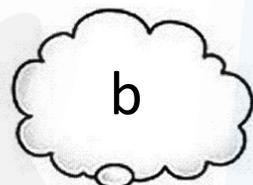
# ATIVIDADE : Confronto p/q/b/d - Ditado auditivo

<b>HABILIDADE VISUOESPACIAL</b>	Esta atividade auxiliará no desenvolvimento de habilidades visuoespaciais relacionadas a decodificação dos tipos de letras.
<b>OBJETIVOS</b>	Fixação das letras de imprensa em caixa baixa que possuem o mesmo traçado, porém com posições diferentes, utilizando como apoio a consciência fonoarticulatória (boquinha).
<b>INTRUÇÕES DE USO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ditado de fonemas: A criança deverá pintar a letra correspondente a cada fonema produzido pelo mediador. Falar um sequencia de 10 fonemas.</li><li>2. Ditado de palavras: A criança deverá pintar a letra correspondente ao fonema inicial de cada palavra ditada pelo mediador. Falar um sequencia de 10 palavras. As imagens das 4 bocas servirão de apoio para a criança.</li></ol>
<b>QUANDO UTILIZAR</b>	Esta atividade é indicada para o período de transição da leitura em letra de imprensa em caixa "ALTA", para a letra em caixa "baixa".

# Ditado auditivo de fonemas – p/q /d/b



1- Pinte as nuvens correspondentes aos fonemas ouvidos:



# Ditado auditivo de palavras

## p/q /d/b



1- Pinte as nuvens correspondentes aos fonemas iniciais de cada palavra ouvida:

