



BOQUINHAS NA PRÁTICA¹: UM ENCONTRO ENTRE SEA E LETRAMENTO

“BOQUINHAS NA PRÁTICA”>: A MEETING BETWEEN SEA AND LITERACY

Rosimeire Marques Moreira²

RESUMO

Boquinhas na Prática é um curso de alfabetização que exemplifica, de forma prática, o uso da metodologia Boquinhas, associando-a ao letramento, propondo uma abordagem lúdica e atrativa para o público infantil, criado em parceria entre a autora do Método das Boquinhas®, Dr. Jardini e a multiplicadora do método, Moreira. É um curso composto por videoaulas e planos de aula que contemplam as habilidades propostas na BNCC (2017) para o primeiro ano do ensino fundamental, apresentando mediações que acontecem de forma sistematizada seguindo a Metodologia Boquinhas®², estimulando a consciência fonológica e fonêmica, por meio de brincadeiras, jogos e desafios, facilitando a compreensão do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) e possibilitando o avanço rápido nas hipóteses de escrita (Psicogênese da Língua Escrita). Este curso tem como objetivo facilitar a aplicação do método e contribuir com a melhoria da alfabetização no Brasil.

Palavras-Chave: Alfabetização. Letramento. Ludicidade. Consciência fonológica. Consciência fonêmica. Hipóteses de Escrita.

¹ Curso acessível em: <https://www.loja.metododasboquinhas.com.br/cursos/cursos-boquinhas-na-pratica>

² Pedagoga, Psicopedagoga, Especialista em Alfabetização e Letramento. Multiplicadora do Método das Boquinhas.

³ Metodologia de Alfabetização multissensorial de bases fonoarticulatórias, Jardini (1997)

SUMMARY

Boquinhas na Prática is a literacy course that exemplifies, in a practical way, the use of the Boquinhas methodology, associating it with literacy, proposing a playful and attractive approach for children, created in partnership between the author of the Method of The Mouths®, Dr. Renata S. Jardini and the multiplier of the method, Rosimeire Moreira. It is a course composed of video classes and lesson plans that contemplate the skills proposed in the BNCC for the first year of elementary school, presenting mediations that take place in a systematized way following the Boquinhas methodology, stimulating phonological and phonemic awareness, through games, games and challenges, facilitating the understanding of the Alphabetical Writing System (SEA) and enabling rapid advancement in writing hypotheses (Psychogenesis of Written Language). This course aims to facilitate the application of the method and contribute to the improvement of literacy in Brazil.

Keywords: Literacy. Literacy. Ludicity. Phonological awareness. Phonemic awareness. Writing Hypotheses.

INTRODUÇÃO

Letramento e Alfabetização, segundo Soares 2003, são dois conceitos diferentes, mas que precisam ser trabalhados, simultaneamente, na escola para se obter uma boa formação do aluno. A pesquisadora aborda letramento relacionando-o à compreensão de leitura e escrita em práticas sociais, privilegiando a prática da língua portuguesa no nosso cotidiano. Já a Alfabetização está relacionada às regras gramaticais e o ensino da escrita como um sistema.

Segundo Jardini 1997, o Sistema de Escrita Alfabética (SEA) é um sistema notacional, que não é inato do ser humano, precisando ser ensinado de forma sequenciada e sistematizada, estimulando o pensamento sobre a escrita por meio da oralidade, despertando a consciência fonológica e fonêmica e propiciando o avanço nas fases de escrita, segundo a Psicogênese da Língua Escrita (Ferreiro e Teberosky, 1991).

A presença do Letramento e do ensino do SEA na escola são garantidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC 2017), um documento que regulamenta quais são as aprendizagens essenciais a serem adquiridas pelos alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio de escolas públicas e privadas do Brasil, garantindo o direito à aprendizagem e ao desenvolvimento pleno de todos os estudantes.

Ao planejar as suas aulas, o professor precisa contemplar as habilidades propostas na BNCC (2017) para cada componente curricular, para isso precisa redigir um Plano de Aula, que é um instrumento onde especifica o que será realizado dentro da sala, buscando com isso organizar a sua prática pedagógica e garantir a aprendizagem dos alunos. Mas muitos docentes relatam dificuldades ao produzir um Plano de Aula que contemple o Letramento e o ensino do SEA.

O presente artigo tem como desígnio apresentar o curso Boquinhos na Prática e a sua contribuição para a prática docente, evidenciando o que levou a sua criação, quais foram os recursos utilizados na sua produção, como foi a aceitação do curso pelo público e quais os resultados de sua aplicação em sala de aula, em período de Pandemia.

METODOLOGIA

Produção das videoaulas

Durante a Pandemia de Covid-19, no Brasil, iniciada em 2020, a educação sofreu grandes impactos que revolucionaram a forma de ensinar, desafiando os professores a inovar e a redescobrir novas metodologias e recursos para que as aulas chegassem até os alunos e proporcionassem a sua aprendizagem, o que alavancou o uso das tecnologias (TICs), tornando-as a principal conexão entre professor/aluno.

Nesse período de grandes mudanças na educação, surgiu o Boquinhos na Prática, um curso de alfabetização que exemplifica, de forma prática, o uso da metodologia Boquinhos associada ao letramento, criado em parceria entre a autora do Método das Boquinhos®, Dr. Jardini e a multiplicadora do método, Moreira, que além de multiplicadora, também é contadora de histórias e professora alfabetizadora em uma escola de meio rural, no município de Silvânia, Goiás. E assim como todos os professores, ela se sentiu desafiada a buscar novas formas de alfabetizar no período de Pandemia, utilizando como estratégia inicial a criação de videoaulas, nas quais associava a metodologia Boquinhos à contação de histórias, apresentando para seus alunos aulas lúdicas e atrativas, o que despertou o seu interesse e o da autora, Dr. Jardini, em profissionalizá-las, pois muitos pais e profissionais se sentiam inseguros na aplicação do método, necessitando de uma exemplificação prática do uso da metodologia.

Boquinhos na Prática é um produto digital composto por videoaulas e Planos de Aula que atendem aos objetivos propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC 2017) para o primeiro ano do ensino fundamental e foi criado com o objetivo de contribuir com a melhoria da alfabetização brasileira, trazendo uma proposta lúdica e inovadora com o uso de uma metodologia multissensorial e inclusiva associada ao uso das TICs.

As videoaulas do curso Boquinhos na Prática foram planejadas associando o ensino do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) ao letramento proposto na BNCC (2017), propondo mediações criativas e lúdicas com o intuito de atrair o interesse das crianças pela aprendizagem, estimulando-as, oralmente, a pensar sobre a escrita antes de concretizá-la, facilitando a sua evolução nas hipóteses de escrita.

A gravação dessas videoaulas foram iniciadas no mês de agosto, do ano de 2020 e finalizadas no início de julho, de 2021. Foram gravadas e pré-editadas por Moreira, utilizando a câmera de um aparelho celular Xiaomi Redmi Note 8 e o aplicativo Kinemaster, utilizando também recursos de imagens e animação. Editadas e finalizadas por Jardini, no programa Camtasia, utilizando também recursos de imagens e animação. Porém, várias das imagens exibidas nas videoaulas são também do Aplicativo Freepik.

Todas as videoaulas são acompanhadas por planos de aula, elaborados por Jardini, que apresentam algumas das habilidades propostas na BNCC (2017) para o primeiro ano do Ensino Fundamental e sugestões de mediações que podem ser realizadas a partir da aplicação de cada videoaula, ampliando as possibilidades de aprendizagem dos conteúdos propostos e tornando viável a sua adaptação à realidade de cada turma ou paciente.

É um produto comercializado em Plataforma digital desde o início do ano de 2021, sendo vendido por módulos individuais ou o curso completo, composto por mais de 100 videoaulas e planos de aula para serem trabalhados durante todo o ano, auxiliando pais e profissionais na alfabetização de suas crianças.

Aplicação das videoaulas em sala de aula

As videoaulas do curso Boquinhas na Prática foram aplicadas no ano de 2021, pela professora Moreira, em uma sala de aula do primeiro ano, com vinte alunos, na Escola Municipal Crispim Marques Moreira, localizada no meio rural, do município de Silvânia, Goiás, fazendo parte do planejamento regular desta sala de aula, não se tratando de uma pesquisa diferenciada do conteúdo das aulas.

As videoaulas foram apresentadas, diariamente, aos alunos, de forma remota, desafiando e motivando-os sempre a fazerem a devolutiva do que aprenderam em cada videoaula, realizando as brincadeiras de estimulação da consciência fonológica e fonêmica.

Os alunos também receberam, de forma impressa, atividades sobre o conteúdo abordado em cada videoaula, para consolidarem o que aprenderam, também de forma escrita. Com isso a professora conseguiu acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio dos vídeos enviados pelos familiares e da devolutiva dessas atividades.

RESULTADO

Durante a aplicação das videoaulas, no ano de 2021, muitos alunos da turma não tiveram acesso à internet e aos recursos tecnológicos necessários para sua reprodução, participando apenas com as atividades impressas, realizando-as, muitas vezes, sem a mediação necessária e sem o acompanhamento dos familiares.

Resultando em uma turma heterogênea, com alunos em vários níveis de leitura e escrita, sendo estes: sete (7) alunos alfabéticos e leitores fluentes (Alunos que apresentaram rotina diária de estudos, acompanhamento da família durante as aulas e tiveram acesso às videoaulas); seis (6) alunos Silábico Alfabéticos e leitores iniciantes (Alunos que tiveram acesso às videoaulas, mas não apresentaram rotina de estudos e/ou acompanhamento dos familiares) e sete (7) alunos Silábicos e pré-leitores (Alunos que não tiveram acesso às videoaulas, participando somente com atividades impressas. Não apresentando rotina de estudos e acompanhamento dos familiares na realização das atividades).

Os alunos que participaram de todas as atividades propostas durante o ano, com rotina diária de estudos, mediação e acompanhamento familiar, conseguiram chegar a hipótese de escrita alfabética, o que possibilitou a participação destes alunos em um projeto de Letramento, de incentivo à leitura e à oralidade, por meio da contação de histórias, o qual levou-os a alcançar uma rota de leitura lexical, lendo pequenos textos e livros literários com compreensão.

DISCUSSÃO

Durante o ensino remoto, a parceria das famílias foi primordial para um bom desenvolvimento do aluno, pois nesse período de alfabetização, a criança ainda necessita de mediação presencial, como também, da organização de um espaço e horários para o estudo. A linguagem de fácil entendimento apresentada nas videoaulas possibilitaram que as famílias compreendessem, facilmente, as atividades propostas e conseguissem auxiliar seus filhos, sem dificuldade.

Portanto, vale ressaltar que as videoaulas são de fácil aplicabilidade, inclusive na modalidade remota, podendo apresentar resultados satisfatórios de aprendizagem, desde que haja acesso às tecnologias e uma mediação presencial, de pais ou profissionais, durante todo o processo.

As videoaulas contextualizam o ensino da leitura e da escrita, mas não priorizam o letramento, ensinando o Sistema de Escrita Alfabética de forma objetiva e sistematizada, pois até que o

aluno compreenda o SEA e inicie a leitura de frases e textos, o letramento precisa ser apresentado com moderação ou com uma metodologia independente, para que a ênfase fique, inicialmente, no pensamento sobre a escrita e o aluno não se perca em meio à tantas informações.

Mas, assim que o SEA é compreendido pelo aluno e ele inicia os seus primeiros passos na leitura, são necessários mais estímulos voltados para o letramento, onde ele se sinta motivado a ler e a melhorar a sua velocidade de leitura, para que possa compreendê-la e usá-la em seu cotidiano. Nesse momento, pensar em Projetos de incentivo à leitura de vários gêneros textuais e livros literários é primordial para se adquirir uma leitura fluente e com compreensão, para que ele entusiasme e motive-se pelo uso social da leitura em práticas sociais.

CONCLUSÃO

O curso Boquinhos na Prática foi criado a partir da necessidade de garantir a acessibilidade do ensino da leitura e da escrita aos alunos do primeiro ano do Ensino Fundamental, sendo usado como ferramenta de trabalho por muitos professores, inovando a educação em um período de Pandemia, em que os alunos não podiam frequentar as escolas e necessitavam de novas metodologias e recursos de ensino, de forma digital.

É um produto que vem sendo utilizado, de forma gradativa, por pais e profissionais de todo o Brasil, como ferramenta na execução de suas aulas e também como forma de aprenderem a aplicar o Método das Boquinhos® em casa, em consultórios e em salas de aula regulares. Comprovando que o ensino da leitura e da escrita pode ser estimulado em diferentes ambientes e utilizando vários recursos como forma de aprendizagem.

As videoaulas que compõe este curso foram criadas em meio a muitos desafios, utilizando recursos simples para a sua produção e trazendo a união entre Alfabetização e Letramento com uma abordagem atrativa e dinâmica, ensinando o SEA com a metodologia Boquinhos® de forma sistematizada e contextualizada.

A aplicação dessas videoaulas em uma turma de alfabetização comprova que é possível utilizá-las para garantir a aprendizagem das habilidades propostas na BNCC (2017) para este ano escolar, desde que haja mediação presencial após cada videoaula, adequando a realidade do aluno e propondo atividades diversificadas para consolidar a aprendizagem do conteúdo proposto em cada videoaula.

Para auxiliar na mediação de cada videoaula, os pais e profissionais que utilizam o produto, contam com um Plano de Aula que traz metodologias diversificadas que contemplam o conteúdo abordado, para que haja a consolidação da aprendizagem almejada.

REFERÊNCIAS

BOQUINHAS NA PRÁTICA. – Disponível em <https://www.loja.metododasboquinhas.com.br/cursos/cursos-boquinhas-na-pratica>. Desde 2021

BNCC, Base Nacional Comum Curricular. – Disponível em Base Nacional Comum Curricular - [Educação é a Base \(mec.gov.br\)](http://educacao.mec.gov.br), Acesso em 2020/2021.

CAMTASIA, Editor de vídeo, disponível em [\[OFICIAL\]Wondershare Filmora9 Video Editor \(Win&Mac\) | Baixe o Software de Edição de Vídeos](#) Acesso em 2020/2021.

FERREIRO, Emília, Teberosky, Ana . Psicogênese da Língua Escrita. Artes Médicas, 4ª Edição. Porto Alegre, 1991.

FREEPIK – Recursos gráficos, Disponível em [Estoque de fotos gratuitas || O maior estoque de fotos gratuitas \(freepik.com\)](#) Acesso em 2020/2021.

GUIMARÃES, Viviane; JARDINI, Renata S. R.; Alfabetização com Boquinhas.1ª edição. Boquinhas Aprendizagem e Assessoria, Bauru. 2017.

JARDINI, Renata S. R. Métodos das Boquinhas Uma Neuroalfabetização. 1ª edição. Bauru/SP: Boquinhas Aprendizagem e Assessoria. 2017.

KINEMASTER – Editor de vídeo, Disponível em [KineMaster - Editor de Vídeo Móvel](#). Acesso em 2020/2021.

SOARES, Magda. Letramento e Alfabetização: As Muitas Facetas, Universidade Federal de Minas Gerais, Centro de alfabetização, Leitura e Escrita, Revista Brasileira de Educação, outubro de 2003.